

GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

# JANUSZ SOSNOWSKI



Foto K. Wellman

Rada artystyczna: Stanisław Baj, Stefan Sawicki, Leszek Mądzik

## Janusz Sosnowski

Urodził się w 1947 roku w Warszawie. Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej (1974), w latach 1973 – 75 studiował na Wydziale Wystawiennictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Autor scenografii do kilkudziesięciu filmów polskich i zagranicznych (m.in. Finlandia, Norwegia, Francja), przedstawień teatralnych, widowisk telewizyjnych.

Laureat nagród za najlepszą scenografię na festiwalu Polskich Filmów fabularnych Gdańsk – Gdynia do filmów Juliusza Machulskiego Kingsajz i Seksmisja, wyróżnienia specjalnego na Festival International du Film Fantastique et de Science Fiction w Brukseli oraz Orłów – Polskiej nagrody Filmowej za filmy Wrota Europy Jerzego Wójcika i za Quo vadis Jerzego Kawalerowicza.

Wieloletni wykładowca w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Obecnie w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.



Koty | 2004

## Wybrane filmy:

### Seksmisja

reż. Juliusz Machulski

### Rok spokojnego słońca

reż. Krzysztof Zanussi

### Kingsajz

reż. Juliusz Machulski

### Przesłuchanie

reż. Ryszard Bugajski

### Kronika wypadków miłosnych

### Panna Nikt

reż. Andrzej Wajda

### Zero Kelvin oraz Aberdeen

reż. H.P. Moland

### Quo vadis

reż. Jerzy Kawalerowicz

### Wrota Europy

reż. Jerzy Wójcik

### Karol - człowiek,

### który został papieżem

reż. Giacomo Battiato

### Syberiada polska

reż. Janusz Zaorski

### Wyspa skazańców

reż. Marius Holst

## Wybrane przedstawienia teatralne:

### Metro

reż. Janusz Józefowicz

### Opera za trzy grosze

reż. Krzysztof Zaleski

### Dwoje na huśtawce

reż. Andrzej Wajda

### Koty

reż. Wojciech Kępczyński

## Nagrody filmowe

**2007: Kto nigdy nie żył... - nominacja Orzeł 2007 Polskiej Akademii Filmowej w kategorii: najlepsza scenografia.**

**2002: Quo vadis - Orzeł 2001 Polskiej Akademii Filmowej w kategorii: najlepsza scenografia.**

**2001: Wrota Europy - Orzeł 2000 Polskiej Akademii Filmowej w kategorii: najlepsza scenografia.**

**1999: Billboard - nominacja Orzeł**

**1998 Polskiej Akademii Filmowej w kategorii: najlepsza scenografia.**

**1990: Kingsajz - Nagroda za scenografię na Międzynarodowym Festiwalu Filmów w Brukseli.**

**1988: Kingsajz - Nagroda za scenografię na FPF Gdynia**

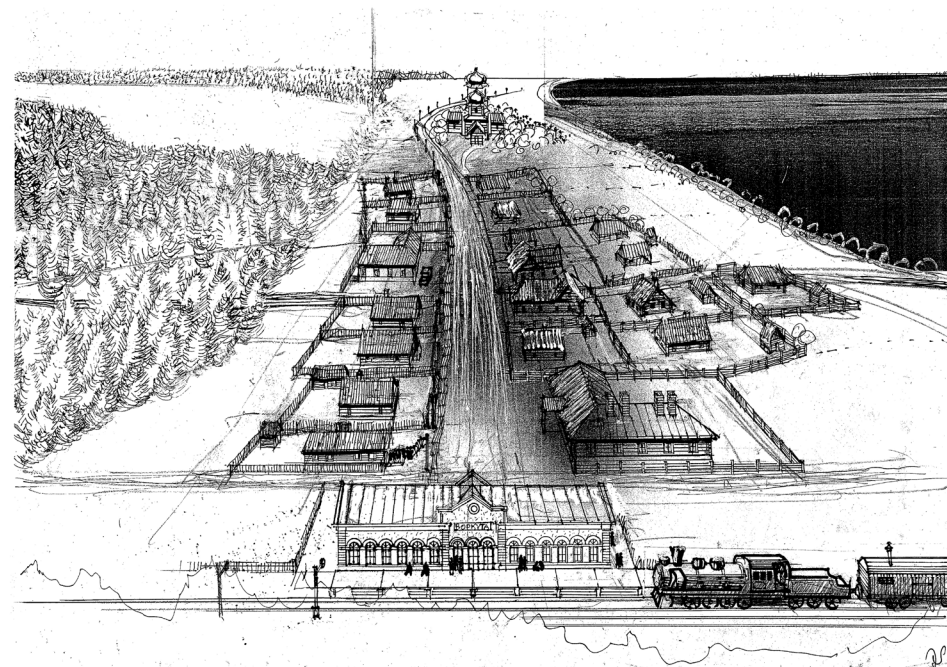
**1984: Seksmisja - Nagroda za scenografię na FPF Gdańsk**



Przedstawione tu prace nigdy nie były przeznaczone do jakiegokolwiek ekspozycji.  
To „kuchnia” pracy scenografa: rysunki robocze, szkice perspektywiczne służące porozumieniu z reżyserem i ekipą.

Scenografia filmowa swój właściwy wymiar odnajduje na ekranie i dla niego jest przeznaczona. Żmudna praca wielu ludzi poprzedzająca ten moment, znika wraz z zakończeniem zdjęć. I to właśnie najbardziej lubię w swoim zawodzie.

Janusz Sosnowski



Gułag, szkic do scenografi filmu: „Syberia polska” | 2013



**GALERIA SZTUKI  
SCENY PLASTYCZNEJ KUL**

Rynek 8

20-111 Lublin

e-mail: [scena@kul.lublin.pl](mailto:scena@kul.lublin.pl)

[www.facebook.com/galeriasckul](http://www.facebook.com/galeriasckul)

---

**Marzec 2020**

---



W Galerii Sztuki Sceny Plastycznej KUL  
swoje wystawy prezentowali:

Andrzej Wajda  
Magdalena Abakanowicz  
Konrad Swinarski  
Anna Bohdziewicz  
Roman Cieślewicz  
Antoni Rzęsa  
Jan Lebenstein  
Jerzy Nowosielski  
Jacek Waltoś  
Ewa Kuryluk  
Alina Szapocznikow  
Edward Dwurnik  
Józef Gielniak  
Tadeusz Brzozowski  
Adam Myjak  
Eugeniusz Get-Stankiewicz  
Bruno Schulz  
Krystyna Zachwatowicz  
Radosław Gryta  
Tomek Kawiak  
Jerzy Jarnuszkiewicz  
Cyprian Kamil Norwid  
Zdzisław Beksiński  
Tadeusz Kantor  
Henryk Waniek  
Stasys Eidrigevicius  
Barbara Falender  
Jerzy Duda-Grac  
Tadeusz Boruta  
Władysław Hasior  
Józef Szajna  
Adam Bujak  
Andrzej Strumiłło  
Stanisław Rodziński  
Antoni Fałat  
Teresa Pągowska  
Leszek Mądzik  
Jan Ziemiński  
Zofia de Ines  
Jerzy Fober  
Stanisław Ignacy Witkiewicz  
Jan Młodożeniec  
Aldona Mickiewicz  
Józef Czapski  
Tadeusz Kulisiewicz  
Maria Stangret-Kantor  
Kazimierz Mikulski  
Piotr Kmieć  
Feliks Lachowicz  
Henryk Szulc  
Antoni Michalak  
Leszek Różga  
Wojciech Sadley  
Stanisław Wyspiański  
Jan Dobkowski  
Andrzej Wróblewski  
Marian Czapla  
Jan Tarasin  
Maria Anto  
Wojciech Prażmowski  
Kazimierz Wiśniak  
Grzegorz Dobiesław Mazurek  
Zbigniew Bajek  
Grzegorz Stachańczyk  
Stanisław Baj  
Franciszek Maśluszczak  
Edward Hartwig  
Małgorzata Dmitruk  
Magdalena Moskwa  
Zbigniew Herbert  
Ryszard Kaczmarek  
Ryszard Kapuściński  
Beata Ewa Białecka  
Gustaw Zemła  
Józef Wilkoń  
Ryszard Kiwerski  
Paweł Pierściński  
Jan Berdyszak  
Ryszard Horowitz  
Igor Mitoraj  
Jan Cybis  
Mariusz Wideryński  
Jerzy Kalina  
Magdalena Schmidt-Góra  
Stanisław Bałdyga  
Jacek Sempoliński  
Grzegorz Bednarski  
Jan Lenica  
Jerzy Bereś  
Rostaw Szaybo  
Antoni Starowieyski  
Roland Topor  
Zbigniew Makowski  
Łukasz Wojtanowski  
Wojciech Müller  
Mieczysław Wejman  
Marian Kołodziej  
Lech Majewski  
Krzysztof Kiwerski  
Zbigniew Czop  
Krzysztof Hejke  
Marian Gromada  
Andrzej Antoni Widelski  
Barbara Bartczak  
Monika Ekiert Jezusek  
Antoni Janusz Pastwa  
Julita Malinowska  
Alicja Kupiec  
Zofia Rydet  
Anna Selerowicz  
Stanisław Białogłowiec  
Adam Brincken  
Jan Kucz  
Kamil Kuzko  
Andrzej A. Sadowski  
Paweł Warchoł  
Małgorzata Komorowska  
Rafał Strent  
Elżbieta Banecka  
Wincenty Kućma  
Jerzy Skolimowski  
Andrzej Szarek  
Maciej Bieńiasz  
Laura Makabresku

PROJEKT ZREALIZOWANY  
DZIĘKI WSPARCIEJ  
MIASTA LUBLIN

