



Katedra Historii Literatury Staropolskiej KUL,
Pracownia Literatury Renesansu i Baroku IBL PAN
mają zaszczyt zaprosić na konferencję z cyklu „Kolokwia staropolskie”

Wojny, bitwy i potyczki w kulturze staropolskiej

w sześćsetlecie bitwy pod Grunwaldem

Czwartek, 6 maja, godz. 13.30

- Krystyna Stasiewicz (Olsztyn): *Przypomnienie staropolskiej literatury o wiktorii grunwaldzkiej, „by tak wspaniały czyn [...] nie zginął w mrokach głuchego milczenia”*
- Mirosław Lenart (Opole): *Czy Jagiełło płakał pod Grunwaldem?*
- Mirosława Hanusiewicz-Lavallee (Lublin): *„My, biedni piechurowie”. O polskim przekładzie „The Pilgrim’s Progress” Johna Bunyana*
- Radosław Rusnak (Warszawa): *„Virgo contra virum”. Kategoria płci w „Pentesilei” Szymona Szymonowica*
- Ludwika Ślękowa (Wrocław): *„Krajobraz po bitwie”. Metaforyzacje pobjowiska w dawnej epice i satyrze*
- Dariusz Śnieżko (Szczecin): *Bielscy – bataliści (Obertyn 1531)*
- Tomasz Ślęczka (Wrocław): *Pod Pskowem i Smoleńskiem - staropolskie relacje o oblężeniach moskiewskich twierdz*
- Sławomir Baczewski (Lublin): *O wolność szlachty. Formy i ideowe konteksty wypowiedzi literackich związanych z bitwą pod Byczyną*

Piątek, 7 maja godz. 9.00

- Jan Ptak (Lublin): *Obraz żołnierskiej niedoli w tekstach staropolskich*
- Michał Kuran (Łódź): *Relacje o klęsce cecorskiej — konwencje literackie i spory ideowe*
- Paweł Pietrzyk (Olsztyn): *Nieszczęścia, nadzieje i tryumfy wojenne w poezji Kaspra Miaskowskiego*
- Renata Ryba (Katowice): *Rycerz wobec niewoli. (Na wybranych przykładach polskiej epiki barokowej)*
- Paulina Buchwald-Pelcowa (Warszawa): *Legenda Chocimia 1621*
- Dariusz Chemperek (Lublin): *Wojciech Dębołęcki i protestanci. Wojna trzydziestoletnia w „Przewagach elearów polskich” i innych utworach kapelana lisowczyków*
- Anna Nowicka-Struska (Lublin): *Czekając na Chmielnickiego. Lublin w tekstach czasów wojen kozackich*
- Wiesław Pawlak (Lublin): *Jakub Susza — zapomniany świadek i historiograf bitwy pod Beresteczkiem*

- Agnieszka Borysowska (Szczecin): *Grunwald w „Lechiadzie” Alberta Inesa*
- Agnieszka Czechowicz (Lublin): *O wahaniach i rozstrzygnięciach w „Obleżeniu Jasnej Góry Częstochowskiej”*
- Iwona Maciejewska (Olsztyn): *Między Wenerą a Marsem. Wojny, bitwy, pojedynki w świecie barokowych romansów*
- Edyta Dworak (Lublin): *Obrazy batalistyczne w „Orlandzie szalonym” Ariosta-Kochanowskiego*
- Marek Prejs (Warszawa): *Obraz wojny północnej w literaturze I połowy XVIII wieku*
- Krzysztof Fordoński (Warszawa): *Przedmurze chrześcijaństwa widziane z Albionu*
- Grzegorz Trościński (Rzeszów): *Literackie echa pojedynku Adama Tarły z Kazimierzem Poniatowskim*

Sobota, 8 maja, godz. 9.00

- Kwiryna Ziemba (Gdańsk): *Wojny polsko-moskiewskie w twórczości Jana Kochanowskiego*
- Małgorzata Trębska (Warszawa): *Walka ze światem, ciałem i szatanem w staropolskich oracjach obłóczynowych*
- Katarzyna Kiskowiak (Gdańsk): *Polemika z ideowymi adwersarzami w „Żywotach Świętych” Piotra Skargi*
- Maria Barłowska (Katowice): *Głosy zwycięzców i nieprzyjacielskie chorągwie - oratorski fragment rycerskiej tradycji*
- Magdalena Kurczab-Ryszka (Kraków): *Pogranicza retoryki i dialektyki w szesnastowiecznych walkach ideowych*
- Magdalena Piskala (Warszawa): *Arma salutis, czyli o właściwym zastosowaniu herbowego oręża na przykładzie „Orbis Polonus” Szymona Okolskiego*
- Barbara Niebelska-Rajca (Lublin): *Walka z mimesis*
- 13.00 Dyskusja i zamknięcie obrad

6-8
maja 2010

Dom Pracy Twórczej KUL
Kazimierz Dolny
ul. Puławska 94

