



BENEFICJENT
Katolicki Uniwersytet
Lubelski
Jana Pawła II



PARTNER
Towarzystwo
Naukowe KUL

7

czerwca 2010 r.
sala CN 208

Katolicki Uniwersytet Lubelski
Jana Pawła II
Lublin, Al. Radawickie 14

Warunkiem udziału
w seminarium jest dokonanie
rejestracji elektronicznej
poprzez zgłoszenie dostępne
na stronie projektu

www.ict.kul.eu

kontakt: ict@kul.pl

Otwarte seminarium naukowe:

Terence REILLY

– Uniwersytet Alaska w Fairbanks, USA

Neuroscience and Literature in American and British Culture, 1935-1962

**Lobotomia a dyskurs postmodernistyczny: wzajemne
oddziaływania nauk neurologicznych i literatury
w kulturze amerykańskiej i brytyjskiej 1935-1962**

Terence REILLY – Profesor literatury amerykańskiej i brytyjskiej na Uniwersytecie Alaska w Fairbanks, specjalizuje się w interdyscyplinarnych badaniach wzajemnych oddziaływań anglojęzycznego dyskursu nauk ścisłych i medycznych oraz brytyjskiej i amerykańskiej literatury i kultury. Omawia i analizuje przedstawianie tematyki psychologicznej i neurologicznej w amerykańskiej i brytyjskiej literaturze pięknej okresu modernizmu i postmodernizmu. Ekspert twórczości Thomasa Pynchona, badacz znany i ceniony w międzynarodowym środowisku amerykańistów. Autor licznych publikacji.

PROGRAM

- 8.30 rejestracja uczestników
- 9.00 prezentacja osoby profesora **T. REILLY**
(prof. Zofia Kolbuszewska)
- 9.10 część I – ***The Language of Lobotomy and Postmodern Discourse***
[Język lobotomii a dyskurs postmodernistyczny]
- 10.40 przerwa kawowa
- 10.55 część II – ***The relationship between selected works of Tennessee Williams, Ken Kesey and Alan Ginsberg and the writings of Walter Freeman, an advocate of lobotomy*** [Powiązania pomiędzy wybranymi tekstami Tennessee Williama, Kena Keseya i Alana Ginsberga a pismami Waltera Freemana, zwolennika lobotomii]
- 12.25 przerwa obiadowa
- 13.25 część III – ***Doris Lessing's The Golden Notebook and the Spanish movie Monos como Becky: beyond 1962 into the sf and zombie culture representations***. [Złoty notes Doris Lessing i hiszpański film Monos como Becky: sytuacja w literaturze SF i przedstawienia kultury zombie po roku 1962]
- 14.55 przerwa kawowa
- 15.10 panel i podsumowanie (prof. Zofia Kolbuszewska)

nowoczesne technologie
ict
w upowszechnianiu
osiągnięć nauki



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego