

Katedra Hermeneutyki i Krytyki Muzycznej Instytutu Muzykologii
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
zaprasza na sesję naukową



MUZYKA POLSKA XX i XXI WIEKU



16 maja 2011
godz. 9.00 – 14.00
sala C-1031

9.00 – Otwarcie sesji

9.05 – prof. zw. dr hab. Marek Podhajski (Gdańsk):
*Witold Lutosławski – człowiek.
Cztery zbliżenia*

9.45 – mgr Daria Chmielnicka (Toruń):
*Pieśni Karola Szymanowskiego do słów
Jarosława Iwaszkiewicza.
Analiza i interpretacja*

10.05 – mgr Kinga Krzymowska-Szacon (Lublin):
*Sztuka dla mas czy pragnienie artystycznej
wolności? Elementy folkloru w muzyce
„polskiego socrealizmu”*

10.25 – dr Marek Dudek (Lublin):
*Muzyka religijna Krzesimira Dębskiego
na przykładzie wybranych kompozycji*

10.45 – dr Anna Szarapka (Bydgoszcz):
Symbol w „Apokalypsis” Marcina Gumieli

11.05 – Przerwa na kawę

11.35 – ks. mgr Tomasz Lisiecki (Lublin):
*Biskup Leon Fulman jako inspirator odnowy
muzyki religijnej w diecezji lubelskiej
w okresie II Rzeczypospolitej*

11.55 – mgr Przemysław Budys (Lublin):
*Działalność kompozytorska ks. Stanisława
Maruszczyka w świetle jego twórczości
sakralnej*

12.15 – mgr Jacek Sochocki (Lublin):
*Pasja wg św. Marka na organy elektroniczne
Mariusza Dubaja*

12.35 – prof. KUL dr hab. Barbara Gogol
-Droźniakiewicz (Lublin):
*Muzyka polska XX i XXI w. w repertuarze
polskich filharmonii na przykładzie
Filharmonii Pomorskiej*

13.00 – Dyskusja i podsumowanie sesji