



INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ  
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO JANA PAWŁA II  
KATEDRA LITERATURY ROSYJSKIEJ i KATEDRA LITERATURY UKRAIŃSKIEJ

zapraszają na  
międzynarodową konferencję naukową

# KULTURA LITERACKA EMIGRACJI ROSYJSKIEJ, UKRAIŃSKIEJ I BIAŁORUSKIEJ XX WIEKU. KONTEKSTY. RECEPCJA. ESTETYKA

13 października, czwartek

9.00 rejestracja uczestników

10.00 Otwarcie konferencji: Dziekan Wydziału Nauk Humanistycznych

## Oblicza emigracji

Przewodniczy: prof. Jan Orłowski

10.30 Obrady plenarne:

- prof. Lucjan Suchanek (Oświęcim), *Filozofia polityczna Aleksandra Solżenicyna*
- prof. Bronisław Kodzis (Opole), *Драматургия «первой волны» русской эмиграции в современном литературоведении*
- prof. Stefania Andrusiw (Lublin), *Головні наративи в дискурсивному ландшафті української еміграційної літератури ХХ століття*
- prof. Halina Twaranowicz (Białystok), *Беларуская эміграцыйная літаратура: крытычна-літаратуразнаўчая рэцэпцыя*

Przerwa na kawę

## Myśl religijno-filozoficzna, kultura muzyczna emigracji

Przewodniczy: prof. Wiktoria Zacharowa

11.50-14.00 Obrady przedpołudniowe:

- prof. Maria Cymborska-Leboda (Lublin), *К учению о личности. Об одной эмиграционной статье Льва Карсавина*
- prof. Danuta Szymonik (Siedlce), *Федора Стенуна «Встречи и размышления»*
- prof. Joanna Mianowska (Bydgoszcz), *«...гневен как Грозный, разгулен как Галицкий и трагичен как Борис». Федор Шалапин в воспоминаниях Константина Коровина*
- prof. Małgorzata Matecka (Lublin), *Koncepcja sztuki w emigracyjnym piarstwie Sergiusza Rachmaninowa*

Dyskusja

Przerwa obiadowa

## W kręgu estetyki i recepcji

Przewodniczy: prof. Maria Cymborska-Leboda

15.00-18.30 – Obrady popołudniowe:

- prof. Jan Orłowski (Lublin), *Wadim Andriejew – zapomniany rosyjski poeta emigracyjny*
- prof. Wiktoria Zacharowa (H. Nowgorod), *Онтологический статус мотива тишины в эмигрантской прозе Ивана Бунина*
- prof. Елена Дзюба (H. Nowgorod), *Концепция исторического развития России XVIII века в «Старинных рассказах» М. Осоргина*
- dr Elżbieta Banasiuk (Warszawa), *Koleje losu a wybór strategii pisarskich. Trzy drogi – trzy strategie: Nina Bierbierowa, Zinaida Szachowska, Irène Némirovsky*

Przerwa na kawę

Przewodniczy: prof. Bronisław Kodzis

- dr Liliana Kalita (Gdańsk), *„Melancholia generosa” w prozie Marka Akdanowa*
- dr Maria Gej (Opole), *Время и пространство в романе Гаїто Газданова „Ночные дорожки”*
- dr Helena Głogowska (Białystok), *Біаўрускія ўраўнаважэнні літаратурнага і культурнага ўплыву ў Німеччыне пасля заканчэння II вайны светавой (1945-1950)*
- dr Grażyna Charytoniuk-Michej (Białystok), *Recepcja białoruskiej twórczości emigracyjnej na Białorusi po 1989 r. (na łamach tygodnika „Litaratura i Mastactva”)*

Dyskusja

14 października, piątek

## Sekcja A: Emigracja i problemy identyfikacji. Krytyka i publicystyka literacka

Przewodniczy: prof. Joanna Mianowska, sala 208

9.00-13.00 – Obrady przedpołudniowe:

- prof. Алексей Любомудров (С.-Петербург), *Надежда Городецкая: от беллетристики к богословию*
- prof. Galina Neftagina (Stupsk), *«Тружусь я в одиноком, но своем саду»: поэтический мир Валентины Синкевич*
- prof. Anna Rażny (Kraków), *Metafizyczny aspekt Bierdajewowskiej koncepcji literatury rosyjskiej (M. Gogol, F. Dostojewski, L. Tolstoj)*
- dr Алексей Куций (Lublin), *Идеал пастыря в нравственно-богословских изысканиях архимандрита Киприана (Керна)*

Przerwa na kawę

Przewodniczy: prof. Aleksy Lubomudrow

- prof. Anna Woźniak (Lublin), *Какая критика? Литературные размышления Зинаиды Гиппиус*
- dr Monika Grygiel (Lublin), *Nabokov i krytycy – relacje, oceny dawne i współczesne*
- dr Monika Sidor (Lublin), *Правда и художественность. Рассуждения Александра Солженицына о произведениях русских эмигрантов*
- Prof. Katarzyna Duda (Kraków), *Zinowij Zinik (Rosjanin na emigracji)*

Dyskusja

## Sekcja B: Kultura literacka emigracji ukraińskiej

Przewodniczy: prof. Stefania Andrusiw, sala 004

9.00-13.00 – Obrady przedpołudniowe:

- dr Natalія Колесніченко-Братунь (Kijów), *Типологія ареалів зарубіжного українства: літературний аспект*
- dr Tadeusz Karabowicz (Lublin), *Tłumaczenia emigracyjnej literatury ukraińskiej na język polski*
- dr hab. Włodzimierz Osadczy (Lublin), *„Ku chwale „Matki Ukrainy”. Inspiracje ukraińskie w literaturze polskiej emigracji popowstaniowej w Galicji w drugiej połowie XIX wieku*
- dr Оксана Івасюк (Чернівці), *Становлення українського еміграційного літературознавства у міжвоєнний період”*

Przerwa na kawę

- dr Marta Kaczmarczyk (Lublin), *Emigracyjne losy rodu Koszców*
- dr Albert Nowacki (Lublin), *Mykoła Chwylowy w świetle publicystyki emigracyjnej*
- dr Mirosława Kawecka (Lublin), *Motywy baśniowe w twórczości Emmy Andjiewskiej*
- mgr Edyta Moskowicz (Lublin), *Feminizm w amerykańsko-ukraińskim wydaniu: doświadczenie Marty Bohaczewskiej-Chomjak*

Dyskusja

15 października, sobota

## Pismo „trzeciej fali” emigracji rosyjskiej

Przewodniczy: prof. Anna Rażny

9.00-12.00 – Obrady przedpołudniowe:

- prof. Joanna Tarkowska (Lublin), *Metaforyka podróży i schronienia w utworze „Priliw” Josifa Brodskiego*
- mgr Anna Jawdosiuik (Lublin), *Natalia Gorbaniewska i „Kontynent” Władimira Maksimowa*
- dr Agnieszka Lenart (Lublin), *Świat w lustrze. O „Piśmie Leonarda” Diny Rubinej*
- mgr Katarzyna Babkiewicz (Lublin), *Wasilija Aksionowa refleksje o sztuce*

Dyskusja

Podsumowanie i zakończenie konferencji

13-15  
października 2011 r.

sala CN-208  
Collegium Norvidianum  
Katolicki Uniwersytet Lubelski  
Jana Pawła II  
Lublin, Al. Raławickie 14