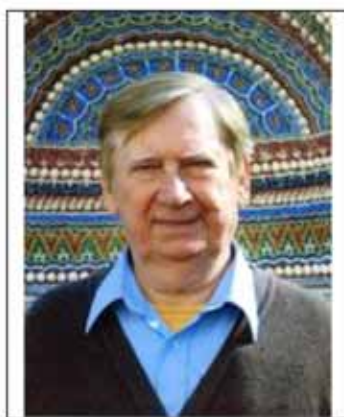


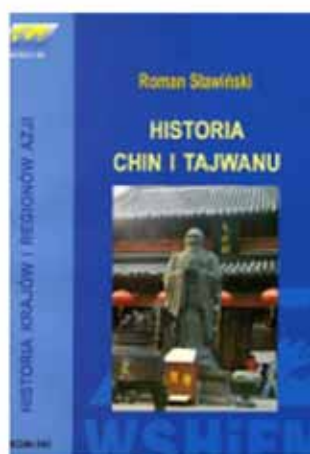


Autor wystawy, sinolog, specjalizuje się w historii Chin, doktor habilitowany nauk humanistycznych w zakresie sinologii, profesor zwyczajny od 1985 r. Odbił studia w Pekinie (1951–1955) i w Uniwersytecie Warszawskim oraz staże: Sorbona, Moskwa, Pekin, Tajpej. Pracownik naukowy Zakładu Sinologii Instytutu Orientalistycznego UW (1955–1981). Od 1981 r. w PAN, obecnie kierownik Zakładu Azji w Instytucie Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN i organizator Katedry Sinologii KUL, zajmuje się m. in. zagadnieniami współczesnego konfucjanizmu w ChRL. Autor około 150 prac naukowych, w tym 12 książek oraz około 150 obrazów olejnych eksponowanych na dwu wystawach w Krakowskiej Akademii im. Frycza Modrzewskiego oraz w dziewięciu zbiorach reprodukcji w formie widokówek. Od 1988 roku redaktor naczelny rocznika naukowego IKŚiO PAN *Acta Asiatica Varsoviensia*. Szczegółowy wykaz prac naukowych znajduje się w Księdze pt. *Ex Oriente lux*, Kraków 2005, uaktualnionej na CD, Kraków 2011.

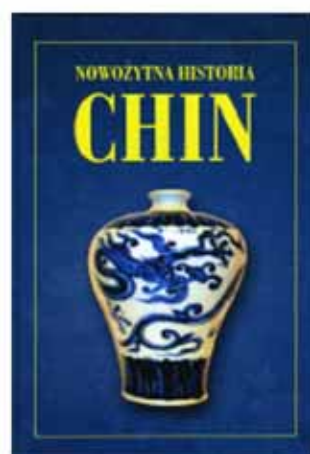
Okladki nowszych prac sinologicznych profesora Sławińskiego:



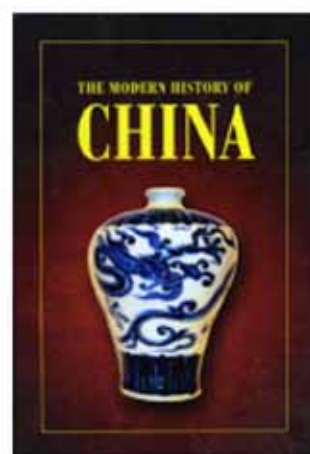
2001



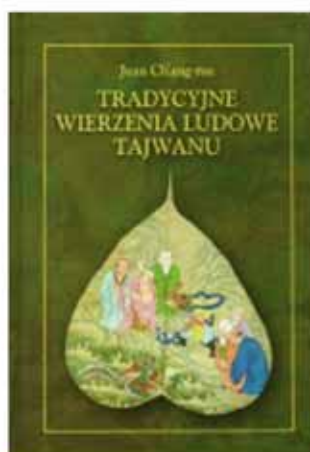
2002



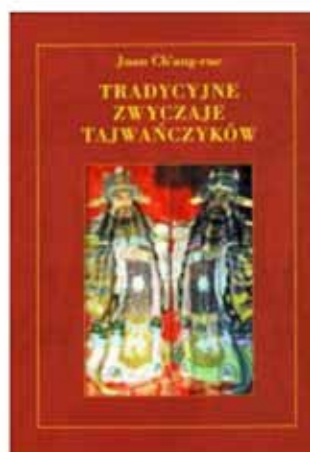
2005



2006



2007



2010



2012



2012