



Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II,
Katedra Literatury Współczesnej

Sacrum w literaturze polskiej po roku 1989



25 X 2012

Godz. 9.00

- Prof. Zbigniew Chojnowski, *Ewangelie w poezji ostatnich dwóch dekad*.
- Prof. Wojciech Gutowski, *Ku pokrzepieniu serc? Sacro-realizm w prozie polskiej początku XXI wieku*.
- Dr Joanna Michalczuk, *Przestrzeń sacrum – przestrzeń zdegradowana w dramacie najnowszym (na wybranych przykładach)*.
- Prof. Mirosława Ołdakowska-Kuflowa, „Instalacja Idziego” Jerzego Sosnowskiego na tle nowej generacji „powieści katolickiej”.

Godz. 15.00

- Prof. Zofia Zarębianka, *Przejawy sacrum w poezji Wojciecha Kudyby*.
- Dr Alicja Mazan-Mazurkiewicz, „Jędrza w procesie przemian” – czyli indywidualne doświadczenie wiary w poezji Agnieszki Kotei.
- Dr Hab. Anna Szczepan-Wojnarska, *Czy Bóg ma adres? Poszukiwania Boga w twórczości poetyckiej Ewy Chruściel*.

26 X 2012

Godz. 9.00

- Prof. Wojciech Kudyba, *Mit świętego miasta w twórczości Sergiusza Sterny-Wachowiaka*.
- Dr Małgorzata Borkowska, *Hagiografie po polsku i hiszpańsku – studium porównawcze („Żywoty świętych osiedlowych” L. Amejko a „Tres vidas de santos” E. Mendoza)*.
- Dr Ewa Kołodziejczyk, „Śnieg spadnie i zasypie wszystko”. *Trop sacrum w poezji Marcina Świetlickiego*.
- Dr Jarosław Borowski, *Nurt krytyczny w prozie po 2000 r. w perspektywie postsekularnej*.

Godz. 15.00

- S. Dr Hab. Wiesława Tomaszewska, *Bóg stworzenia i Bóg zmartwychwstania. O dwóch modalnościach Boga w powieści Doroty Terakowskiej „Poczwarka” (2001)*.
- Mgr Katarzyna Dejneka, „Narty Ojca świętego”, czyli katolicy w oczach Jerzego Pilcha.
- Mgr Anna Kołodziejka, *Sacrum i wiara w wywiadach-rzekach z osobami świeckimi*.
- Dr Assel Baieli, *Przykład obecności sacrum w literaturze kazachskiej. Komunikat*.
- Dr Lech Giemza, *Kościół oczami księży-bloggerów*.

25-26

października 2012

sala CN 208

Collegium Norwidianum

Katolicki Uniwersytet Lubelski

Jana Pawła II

Lublin, Al. Raławickie 14