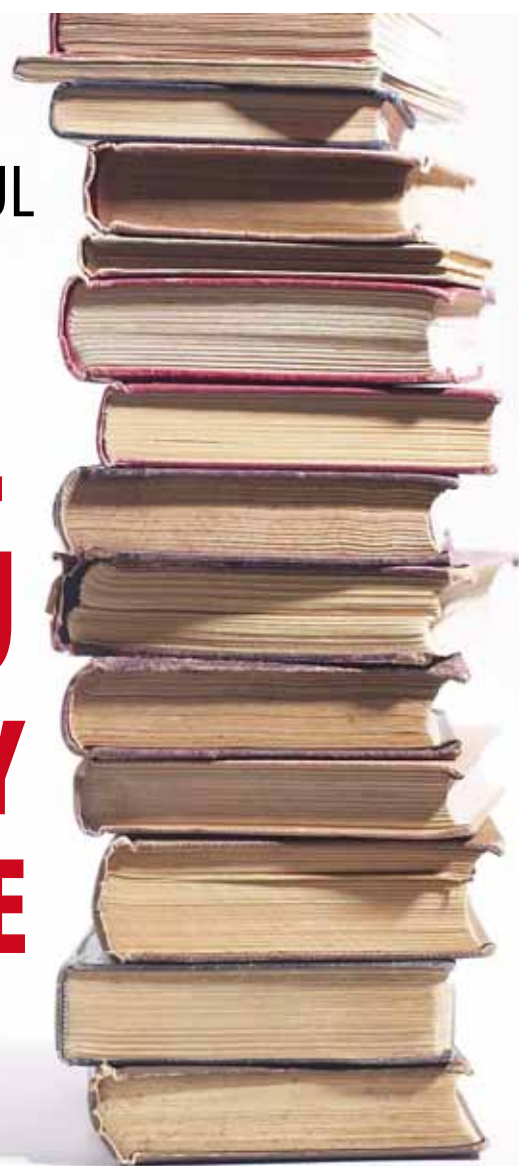




Katedra Dramatu i Teatru KUL
zaprasza na sesję:

CZYTANIE DRAMATU – MINIATURY ANALITYCZNE



10.30 Początek obrad

- **Ks. Mariusz Lach:** *Diabeł szaleje po Salem – kilka refleksji na temat dramatu A. Millera „Czarownice z Salem”.*
- **Joanna Michalczuk:** *O dobrym i złym końcu. Albo o sztuce kreacji*
- **Małgorzata Bachman:** *Szyfry transcendencji w dramaturgii Przybyszewskiego*

Przerwa na kawę

- **Katarzyna Matejczuk:** *„Jestem twoim bratem” – labirynt płci czy kryzys wartości? „Białe małżeństwo” T. Różewicza.*
- **Anna Podstawka:** *Czas ziemski i czas metafizyczny w Marchoku Jana Kasprowicza.*
- **Agnieszka Jarosz:** *Rekwizyty w Śnie srebrnym Salomei J. Słowackiego*

14.00–15.00 Przerwa obiadowa

- **Wojciech Kaczmarek:** *„Przyszłość zależy od miłości”. O dramacie K. Wojtyły: „Przed sklepem jubilera”.*
- **Dorota Iwanicka-Przybysz:** *A. Lange, „Malczewski”*
- **Marta Szczepaniak:** *„Lęki poranne”. Stanisława Grochowiaka*
- **Anna Piechówka:** *Scenograficzne myślenie oczami w teatrze operowym*
- **Anna Kulpa:** *Wokół „Tancerza mecenasa Kraykowskiego” W. Gombrowicza w reż. K. Warlikowskiego*

Zakończenie konferencji

15

grudnia 2012 r.

godz. 10.30

sala GG 13

Główny Gmach KUL

Katolicki Uniwersytet Lubelski
Jana Pawła II

Lublin, Al. Racławickie 14