

SPIS TREŚCI

Przedmowa	7
Wprowadzenie	9
Literacka hermeneutyka, czyli o hermeneutycznym typie myślenia i wyobraźni dziewiętnastowiecznego poety	9
1. Literacka hermeneutyka	12
2. Kilka pytań, czyli o metodzie	14
3. Kontekst	19
Rozdział I	
Ku myśleniu hermeneutycznemu	23
1. Norwid-filozof?	23
2. <i>Milczenie</i> – system a przybliżenie	35
3. Filozofia praktyczna – ku myśleniu hermeneutycznemu	61
4. Dlaczego hermeneutyka?	77
Rozdział II	
Czytanie „księgi świata”	87
1. „Hermeneutyka zakłada tylko język”	87
2. Rzecz – słowo	102
3. Słowo wewnętrzne	108
4. Słowo a czas	113
5. „Słowo także ma zaczątki i łupiny, i liście swoje, nim dojrzeje”. Dojrzwanie słowa	121
6. Wieloznaczenie ‘słowa’	131
Rozdział III	
Rozumienie	139
1. Między czytaniem a rozumieniem	139
2. Rozumienie jako egzegeza – alegoreza i parabola	153
3. Rozumienie jako <i>applicatio</i> i wcielenie	165
4. Rola kontekstu w procesie rozumienia	171
5. Rozumienie – dialog – paraboliczność	177
6. Ku całości. O dopełnieniu i rozjaśnianiu ciemności	186

Rozdział IV	
Norwid – poeta kultury. Wobec tradycji, historii i kultur	197
1. Norwid – poeta kultury	197
2. Tradycja	201
3. Podziemia historii, historia ukryta	211
4. Dziejopis-hermeneuta	219
5. Spotkania kultur. Norwid-etnolog	235
Rozdział V	
Praktyka artysty	251
1. Norwid – Mistrz Słowa	251
2. Druk i pismo a żywe słowo	253
3. Forma obłąskawiona	264
4. „...prozy? – nie ma wcale...”	274
5. Żywioł hermeneutyczny. Żywioł alegoryczny	287
6. „Choć pewno pisarz o tym nie myślał fortelu...” Norwid o twórczości	297
Rozdział VI	
Chrześcijańskie źródła literackiej hermeneutyki Norwida	307
1. Hermeneutyka chrześcijańska	307
2. Wobec religii	310
3. Etyka filozoficznej refleksji	314
4. Czytanie Księgi	323
5. Całość wobec wielości	330
6. Przypowieść i typiczność	335
Ku zrozumieniu Norwida	345
1. <i>Finis</i>	349
Bibliografia	355
Indeks nazwisk	367
Indeks utworów Cypriana Norwida	373