

COLLOQUIA NORWIDIANA XVII



PATRON HONOROWY:



Marszałek
Województwa Mazowieckiego

COLLOQUIA NORWIDIANA XVII

Norwid
w kulturze polskiej

Chrzęsne/Dębinki, 23–26 września 2021



OŚRODEK BADAŃ NAD TWÓRCZOŚCIĄ C. NORWIDA KUL
FUNDACJA NORWIDOWSKA
FUNDACJA MUSEION NORWID
TOWARZYSTWO NAUKOWE KUL
WYDZIAŁ NAUK HUMANISTYCZNYCH UKSW W WARSZAWIE





Warszawa dnia 12 1839 roku Poryan

23 września (czwartek)

godz. 9.30

Józef Fert (KUL Lublin) – Norwidowska „ojczystość”

Jan Zieliński (UKSW Warszawa) – Szlachcice Norwida

Łukasz Niewczas (KUL Lublin) – Norwid wobec Rosji.

O koncepcji „presji moralnej”

Włodzimierz Toruń (KUL Lublin) – Cyprian Norwid – homo politicus?

Magdalena Woźniewska-Działak (UKSW Warszawa) – Trzy wątki myśli: Norwid w dialogu z filozofią narodową lat 40. XIX w.

godz. 14.30

Anna Kozłowska (UKSW Warszawa) – Jak mówił Cyprian Norwid? W poszukiwaniu głosu poety

Karol Samsel (UW Warszawa) – Norwid jako figura polskiej literatury inteligentkiej

Tomasz Korpysz (UKSW Warszawa) – Język Norwida wobec polszczyzny XIX-wiecznej. Uwagi o neologizmach i neosemantyzmach

Agata Brajerska-Mazur (UMCS) – Polskość Norwida w przekładach na język angielski

Wręczenie prof. Kazimierzowi Braunowi, prof. Władysławowi Stróżewskiemu, prof. Tomasovi Venclovie przyznanych przez Fundację Norwidowską medali „Za zasługi w upowszechnianiu twórczości Cypriana Norwida”

24 września (piątek)

godz. 9.30

Magdalena Karamucka-Marcinkiewicz (UAM Poznań) – Dylematy i zmagania dziewiętnastowiecznego poety, „który umaczał pióro polskie”

Renata Gadamska (UJ Kraków) – „Nieopisane ministerstwo Bożego Miłosierdzia” – Norwid o roli (i braku) miłosierdzia w życiu społecznym, politycznym, narodowym

Ewangelina Skalińska (UKSW Warszawa) – Ironia Norwida na tle ironii romantycznej

Lidia Banowska (UAM Poznań) – Ironia, cnota i „strach śmieszności”

Arent van Nieukerken (Uniwersytet w Amsterdamie) – Poetyka Norwida wobec ewolucji i przemian modernizmu w poezji polskiej

Christian Zehnder (Uniwersytet we Fryburgu) – Norwid jako bohater strukturalizmu

godz. 14.30

Inauguracja działalności Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach

Spotkanie z Ministrem Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu Profesorem Piotrem Glińskim, Starostą Powiatu Wyszowskiego Jerzym Żukowskim, Wójtem Gminy Zabrodzie Krzysztofem Jezierskim oraz Prezesem Fundacji Museion Norwid Jacentym Matysiakiem

Msza św. w intencji Cypriana Norwida



Dzibirki (maison où est né)



Lapa. mid

1877.

BP457

517
J 46
7
1

25 września (sobota)

godz. 9.30

Agnieszka Ziółowicz (UJ Kraków) – Norwid wobec wariantów
dziewiętnastowiecznego indywidualizmu

Michał Masłowski (Sorbona, Paryż) – Norwidowska metafora
kopuły jako ducha kultury: obrazy, ekstrapolacje i ograniczenia

Paulina Abriszewska (UMK Toruń) – Komparatystyczne konteksty
Assunty

Bernadetta Chachulska (IBL PAN) – Norwid XX wieku (poezja,
proza, kultura)

Marek Buś (UP Kraków) – Interpunkcja a interpretacja

Elżbieta Dąbrowicz (UwB Białystok) – Norwid w pierwodrukach.
Próba lektury kontekstowej

Adam Cedro (Kielce) – Norwidpol: z dziejów majątku

godz. 15.00

Wizyta w dworku w Laskowie-Głuchach

Grażyna Halkiewicz-Sojak (UMK Toruń) – Tadeusz Różewicz
w „szkole” Norwida

Krzysztof Trybuś (UAM Poznań) – Twórczość Norwida
w badaniach Rolfa Fiegutha

Widowisko multimedialne „Tęskno mi, Panie...” (Muzeum
Cypriana Norwida w Dębinkach)

26 września (niedziela)

godz. 9.30

Edyta Chlebowska (KUL Lublin) – Cenne, bezcenne, zaginione –
niezachowana spuścizna plastyczna Norwida

Marek Stanisław (URz Rzeszów) – Polska Norwida

Piotr Chlebowski (KUL Lublin) – „...którym ospę z krwią mieszają
młodą”. O wierszu *Pióro*.

Ilustracje:

Dworek Norwidów w Łaskowie-Głuchach

12 III 1839, akwarela, 9,8 × 15,6 cm; Muzeum Narodowe w Warszawie
(s. 4–5)

Dwór w Dębinkach

1877, rysunek piórem i tuszem, lawowany, 13,2 × 20 cm;
sztambuch Anny Dybowskiej, Polskie Towarzystwo Historyczno-Literackie –
Biblioteka Polska w Paryżu
(s. 8–9)

Projekt:

Edyta Chlebowska i Adam Cedro