

Spis treści

Wprowadzenie (Piotr Chlebowski)	5
---------------------------------------	---

I

Stefan S a w i c k i (KUL Lublin). <i>Quidam</i> . Wokół semantyki tytułu	9
Elżbieta F e l i k s i a k (UB, Białystok). Norwidowe <i>Quidam</i> , czyli przypowieść o ludziach i kamieniach	27
Grażyna H a l k i e w i c z - S o j a k (UMK Toruń). <i>Quidam</i> – Norwidowska przypowieść o cierpieniu	73
Michał K u z i a k (PAP, Słupsk). Poetyka wielokulturowości w <i>Quidamie</i>	87
Włodzimierz T o r u ń (KUL Lublin). Obraz pokolenia? Profetyczna lektura <i>Quidama</i>	115

II

Edward K a s p e r s k i (UW Warszawa). Narrator, narracja, fabuła. Idea i poetyka <i>Quidama</i>	135
Dorota P l u c i ń s k a (WSH Pułtusk). <i>Quidam</i> wobec fabularnych struktur powieściowych	185
Sławomir R z e p c z y ń s k i (PAP Słupsk). <i>Quidam</i> – retoryka tekstu	221
Wiktor M i k u c k i (Wrocław). O alegoryczności i symbolice postaci w poemacie <i>Quidam</i> . Próba zakreslenia perspektywy historycznej	233
Mieczysław I n g l o t (UWr Wrocław). Rozważanie nad tytułowymi postaciami Norwidowskiego poematu <i>Quidam</i>	267
Rolf F i e g u t h (UF Freiburg). „Nie znałem was – Żydy”. Powstanie judejskie i postać Barchoba w <i>Quidamie</i> Norwida ..	289
Daniel K a l i n o w s k i (PAP Słupsk). „Mag jest Żyd”. O mistrzu Jazonie w <i>Quidamie</i> Cypriana Norwida	315
Adela K u i k - K a l i n o w s k a. (PAP Słupsk). <i>Poetesse dicit</i> . Zofia-artystka i Zofia-kobieta w <i>Quidamie</i>	351

III

Jan Zieliński (UF Friburg). Poemat o czterech wieszczach	377
Beata Wołoszyn (Kielce). Aluzje do Mickiewicza w <i>Quidamie</i> Cypriana Norwida	399
Elżbieta Dąbrowicz (UB Białystok). Bezimienni. Krasiński – Norwid – <i>Quidam</i>	413
Wiesław Rzońca (UW Warszawa). Krasiński i Norwid – z per- spektywy „jakiegoś tam” Rzymianina	437
Elżbieta Lijewska (UAM Poznań). O dwóch <i>Quidamach</i> . Norwid – Kierkegaard	451

IV

Tomasz Korpysz (UKSW Warszawa). Komizm i śmiech w <i>Quidamie</i> . Uwagi	477
Anna Kozłowska (UKSW Warszawa). Kilka uwag o składni <i>Quidama</i>	507

V

Bernadetta Kuczeńska-Chachulska (UKSW Warszawa). Problemy estetyki jako przedmiot dygresji w <i>Quidamie</i>	531
Zofia Dąmbek (UAM Poznań). Tajemnice Rzymu (kilka uwag o Rzymie w <i>Quidamie</i> Cypriana Norwida)	549
Edyta Chlebowska (KUL Lublin). Dyskretny urok rzym- skiego wnętrza. O przestrzeniach mieszkalnych w <i>Quidamie</i> Cy- priana Norwida	577
Dariusz Pniowski (UMK Toruń). Dzieła sztuki w <i>Quidamie</i> i <i>Quidam</i> jako dzieło sztuki	615
Piotr Chlebowska (KUL Lublin). Śmierć na Placu Przedaj- nym. Kilka uwag o pieśni XXIV poematu <i>Quidam</i>	637
Ks. Antoni Dunajski (Pelplin). Cypriana Norwida papieski Rzym	665

VI

Agata Brajerska-Mazur (KUL Lublin). <i>Quidam</i> w prze- kładzie Charles'a S. Kraszewskiego	691
Indeks nazwisk (Łukasz Niewczas)	709
Indeks tytułów utworów Norwida (Łukasz Niewczas)	721