

ROZDZIAŁ I. KIERUNKI LEKTURY I INTERPRETACJI 9

1. Głosy zachwyty – głosy krytyki 9
2. „Poeci! – pisarze wymowni” 19
3. Stan badań 24
4. Założenia i cele pracy 37

ROZDZIAŁ II. „CZŁOWIEK BYŁ WYTWORNYM” 43

1. Wobec ewolucjonizmu 45
2. W kręgu metody 58
3. „Dwoistym być a jednym” 74
4. Pierwotna doskonałość 84

ROZDZIAŁ III. „TA RZECZ WIELKA – SŁOWO” 93

1. U źródeł słowa 96
2. Semantyczny las 115
3. „Świątyni budowa” 133
4. „Tu – słowa uzasadniam wolność” 172
5. „Za panowania Panteizmu-druku” 200

ROZDZIAŁ IV. „W DZIEJÓW TOKU” 219

1. Dramat dziejów 220
2. Dwie wizje historii 232
3. Dwie tradycje 237
4. W centrum historii 249
5. „Aby być narodowym – być nad-narodowym!” 263
6. Ku eschatologii 269

ROZDZIAŁ V. „CAŁĄ JEGO EPOPEJĘ DAĆ” 279

1. Rzecz z traktatu poczęta 280
2. „Prozy? – nie ma wcale” 303
3. „Wszystkość nadciąga ogromna” 328
4. Wobec romantycznych marzeń o eposie 343
5. „Epos-nasza” 353

ROZDZIAŁ VI. KU EPOPEI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ 371

BIBLIOGRAFIA 393

*La liberté de la parole* de Cyprian Norwid. Vers une épopée chrétienne (Résumé) 413

INDEKS NAZWISK 417

INDEKS UTWORÓW NORWIDA 427