

Spis treści

Wprowadzenie (Piotr Chlebowski)	5
Władysław S t r ó ż e w s k i, Filozofia człowieka w <i>Vade-mecum</i> Cypriana Norwida	9
Jacek S a l i j O P, Problem męczeństwa u Norwida	31
Stefan S a w i c k i, „Kształtem jest miłości” – Norwid o kulturze	53
Elżbieta W o l i c k a, „Przymierza łuk” – o sztuce w pismach Cypriana Norwida	67
Alina M e r d a s R S C J, „Dochodzić – trud”, czyli o problemach badań nad chrześcijaństwem Norwida	103
Ks. Antoni D u n a j s k i, Teologiczny wymiar twórczości Norwida na przykładzie jego refleksji o pochodzeniu człowieka	117
Ryszard Z a j ą c z k o w s k i, Kościół – naród – ludzkość. Społeczno-religijne wątki myśli Cypriana Norwida	139
Józef F e r t, Norwid wobec towianizmu	161
George G ö m ö r i, Norwid wobec wczesnego chrześcijaństwa. Kilka luźnych uwag	211
Elżbieta F e l i k s i a k, Ukryta struktura <i>Vade-mecum</i>	221

Piotr Chlebow ski, Epopeja chrześcijaństwa a epopeja chrześcijańska w twórczości Norwida	249
Mieczysław Inglot, Norwida chrześcijańska reinterpretacja legendy o Wandzie na tle polskiego dramatu pierwszej połowy XIX wieku	267
Grażyna Halkiewicz-Sojak, Norwidowskie motywy „Piasta-kołodzieja” i „Rzymu” jako argument w sporze o uniwersalizm pisarza	295
Teresa Skubalanka, Z problematyki stylistycznej wierszy Norwida. Język religii – język poezji	309
Wojciech Kudyba, Norwid wobec romantycznych prób odnowy religijnego języka epoki	347
Tomasz Korpysz, <i>Chrześcijanin</i> w pismach Cypriana Norwida	371
Anna Kadylewska, „TEN, który jest wszystko, jest wszędzie”. O Bogu w pismach Cypriana Norwida	403
Piotr Sobotka, Negatywne uczucia w <i>Vade-mecum</i> a Norwidowski horyzont aksjologiczny	421
Indeks nazwisk	449
Indeks utworów Norwida	461
Nota bibliograficzna	475