



COLLOQUIA NORWIDIANA XVI

Vade-mecum

COLLOQUIA NORWIDIANA XVI

Vade-mecum



Kazimierz Dolny, 22-25 maja 2019

OŚRODEK BADAŃ NAD TWÓRCZOŚCIĄ C. NORWIDA KUL
FUNDACJA NORWIDOWSKA

OKŁADKA:

C. Norwid, *Rzymianin*, rysunek z *Albumu berlińskiego*,
Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Rys.Pol.1843 k. 7 recto.

PRZYGOTOWANIE I Druk:

Adam Cedro

22 maja, środa
godz. 15.00

JÓZEF FERT
(KUL LUBLIN)

Vade-mecum w perspektywie czasu

KRZYSZTOF TRYBUŚ
(UAM POZNAŃ)

Tradycja, pamięć i teraźniejszość. Uwagi o formach czasu
w *Vade-mecum* Cypriana Norwida

ZOFIA DAMBEK-GIALLELIS
(UAM POZNAŃ)

Norwidowskie vade-mecum po cywilizacji XIX w.

PAULINA ABRISZEWSKA
(UMK TORUŃ)

Norwidowska krytyka kultury w *Vade-mecum*

AGNIESZKA ZIOŁOWICZ
(UJ KRAKÓW)

Vade-mecum drogami cnoty

BERNADETTA KUCZERA-CHACHULSKA
(UKSW WARSZAWA, IBL PAN WARSZAWA)

Vade-mecum jako całość

23 maja, czwartek
godz. 9.00

LIDIA BANOWSKA

(UAM POZNAŃ)

„W siebie pochylon”, „sam błędzę” czy „pójdź za mną”? –

Vade-mecum jako „pamiętnik artysty”.

(O kreacjach podmiotu cyklu)

ADAM CEDRO

(KIELCE)

Autotematyzm *Vade-mecum*

ARENT VAN NIEUKERKEN

(UvA AMSTERDAM)

Norwidowski styl epistolograficzny a dialogiczna struktura
jego liryki na przykładzie utworów z *Vade-mecum*

MARIA WÓJCIK

(URZ RZESZÓW)

Symbolika oraz funkcje czerni i bieli w wierszach
ze zbioru *Vade-mecum*

TOMASZ KORPYSZ

(UKSW WARSZAWA)

Z problemów języka *Vade-mecum*

godz. 15.00

ANNA KOZŁOWSKA

(UKSW WARSZAWA)

O kilku trudnych zdaniach z *Vade-mecum*.

Uwagi interpretacyjno-metodologiczne

PIOTR CHLEBOWSKI

(KUL LUBLIN)

Vade-mecum jako problem edytorski

GRAŻYNA HALKIEWICZ-SOJAK

(UMK TORUŃ)

„Wędrowne” wiersze Norwida

(Rzecz o wierszach, które powstały i były publikowane wcześniej, a swoją ostateczną redakcją uzyskały w *Vade-mecum*)

MATEUSZ GRABOWSKI

(UMK TORUŃ)

Studium typograficzne wybranych wierszy Norwida z kodeksu *Vade-mecum* na podstawie transliteracji autografu

JAN ZIELIŃSKI

(UF FRYBURG, UKSW WARSZAWA)

Rękodzielni-zegarków Agenda

24 MAJA, PIĄTEK

GODZ. 9.30

MICHAŁ MASŁOWSKI

(UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE)

„Drogę znając drugą...”. Wiersze o bliskości w *Vade-mecum*

MARTA KOSMAŁA

(UKSW WARSZAWA)

O relacjach międzyludzkich w *Vade-mecum*

ELIZA KĄCKA

(UW WARSZAWA)

Vade-mecum – snobizm i postępowanie

IZABELA PISKORSKA-DOBRZENIECKA

(UMK TORUŃ)

Moralności i konteksty – o Norwidowskich
wizerunkach Mojżesza

MAREK STANISZ

(URZ RZESZÓW)

Poezja Norwida wobec „chwili krytycznej”.
Jeszcze raz o przedmowie do *Vade-mecum*

godz. 15.00

KS. ANTONI DUNAJSKI

(WSD PEŁPLIN)

Chrześcijaństwo w poetyckich aluzjach *Vade-mecum*

EWANGELINA SKALIŃSKA

(UKSW WARSZAWA)

Wokół ironii chrześcijańskiej.
Uwagi na marginesie wiersza *Spowiedź*

ALEKSANDRA MUSIAŁOWICZ

(UW WARSZAWA)

Tadeusz Różewicz wobec *Vade-mecum* Cypriana Norwida

WOJCIECH MARYJKA

(URZ RZESZÓW)

Ślady Norwidowskiego *Vade-mecum*
w najnowszej poezji polskiej

KAROL SAMSEL

(UW WARSZAWA)

Vade-mecum wobec anglojęzycznego cyklu poetyckiego
drugiej połowy XIX wieku

25 maja, sobota
godz. 9.00

RENATA GADAMSKA
(UJ KRAKÓW)

„Bursowy cielec”. Pieniądz i ekonomia w *Vade-mecum*

TOMASZ CHACHULSKI
(UKSW WARSZAWA)

„Niechże ci lekką będzie ziemia wschodnia” – wokół wiersza
*Pamięci Alberta Szeligi hrabi Potockiego – pułkownika –
zmarłego na Kaukazie*

MAGDALENA WOŹNIEWSKA-DZIAŁAK
(UKSW WARSZAWA)

Wokół wiersza *Wtedy Ty, Matko!*

MAREK BUŚ
(UP KRAKÓW)

Wokół *Kolebki pieśni* Norwida

WŁODZIMIERZ TORUŃ
(KUL LUBLIN)

Sekwencja „umarłych formuł” w *Vade-mecum*

ŁUKASZ NIEWCZAS
(KUL LUBLIN)

Wokół wiersza *Początek broszury politycznej...*