

Spis treści

Uwagi wstępne	5
Rozdział I. O Norwidowym autoportrecie w ogólności . . .	27
Rozdział II. Norwid ipse ipsum	57
I. Ujęcie typologiczno-synchroniczne	60
1. Wizerunki głowy artysty	64
2. Wizerunki artysty w popiersiu	68
3. Wizerunki artysty w półpostaci	72
4. Wizerunki całej postaci artysty	74
5. Wizerunki artysty z narzędziem pracy	77
6. Wizerunki artysty z innymi osobami	83
7. Wizerunki artysty o charakterze żartobliwo- -satyrycznym	87
II. Ujęcie diachroniczne	96
III. Główne cechy Norwidowskiego autoportretu	110
Rozdział III. Obrazy siebie	115
Rozdział IV. Orłowski, Grottger i inni	139
Zakończenie	163
Katalog autoportretów Cypriana Norwida	171
Wprowadzenie	173
Wykaz skrótów	176
Katalog autoportretów	178
Spis autoportretów	218
Ilustracje	221
Spis ilustracji	265
Summary	269
Indeks nazwisk	273
Indeks dzieł Cypriana Norwida	279