

Spis treści

Wprowadzenie 9

CZŁOWIEK W DRODZE

- Ukryta struktura *Vade-mecum* 15
Interpretacja jako spotkanie u źródeł wiersza
(VM. LI. *Moralności*) 43
Zbieranie głosów (VM. VIII. *Liryka i druk*) 63
Płomień ofiarny 73

NORWIDOWSKI ŚWIAT MYŚLI

- I. Koncepcja prawdy 87
II. Człowiek i historia 103
III. Utopia estetyczna 134
IV. Człowiek i przyroda 144
V. Norwid wśród współczesnych 166

DZIEDZICTWO I POLA WYBORU

- „*A Dorio ad Phrygium*” 171
Norwid i Vico 213
Vico, Michelet, Norwid 249
Wschód i Zachód jako wartości w Norwidowskiej przestrzeni
Krzyża 261

- Indeks osób (*Anna Sanetra*) 299
Indeks utworów Norwida (*Anna Sanetra*) 305
Nota bibliograficzna 311