

Spis treści

Wprowadzenie (<i>Piotr Chlebowski</i>)	7
Marek B u ś, Zagadnienie „trudności” Norwida (uwagi wstępne)	11
Marian M a c i e j e w s k i, Norwidowskie „łagodne oko błękitu”	25
Wojciech K u d y b a, Medytacja Norwida	41
Ks. Antoni D u n a j s k i, Akcenty modlitewne w lirykach Cypriana Norwida	57
Edward K a s p e r s k i, Wolność i forma. Dwa bieguny liryki Norwida	81
Jadwiga P u z y n i n a, Problemy intensyfikacji językowej w liryce Norwida	107
Włodzimierz T o r u ń, W kręgu ciszy i milczenia. Kilka zbliżeń do poezji Norwida	119
Adela K u i k - K a l i n o w s k a, „Na pograniczu światów”. „Ostatnie słowo” w lirykach Norwida	141
Daniel K a l i n o w s k i, Gnomy, aforyzmy i złote myśli w liryce Norwida	157
Agata B r a j e r s k a - M a z u r, Trudności w przekładzie liryki Norwida na język angielski	183
Michał K u z i a k, Norwidowskie „przedstawienie” w <i>Vade-mecum</i>	211

Grażyna H a l k i e w i c z - S o j a k, Liryczne ramy dramatycznego dyptyku Norwida	257
Anna K a d y j e w s k a, Norwidowskie rozmowy umarłych – dialog postaci i epok	277
Tomasz K o r p y s z, Jakie pożegnanie? O wierszu Norwida <i>Z pokładu „Marguerity” wypływającej dziś do New-York...</i>	301
Piotr C h l e b o w s k i, O jednym drobnym wierszu Cypriana Norwida	339
Stefan S a w i c k i, Czy Norwid sławił mistrza Andrzeja? O wierszu <i>Do A. T.</i>	353
Bernadetta K u c z e r a - C h a c h u l s k a, Wokół wiersza <i>Do słynnej tancerki rosyjskiej – nieznanej zakonnicy</i> Cypriana Norwida	369
Mieczysław I n g l o t, <i>Socjalizm</i> Cypriana Norwida w kontekście myśli historiozoficznej Augusta Cieszkowskiego i Zygmunta Krasińskiego	395
Ryszard Z a j ą c z k o w s k i, O wierszu Norwida <i>Socjalizm</i> ..	417
Jadwiga R u d n i c k a, Norwida <i>Sonet do Marcelego Guyskiego...</i>	431
Anna S i e m i ń s k a, Elegia Cypriana Norwida <i>Na zgon Poezji</i>	441
Indeks nazwisk (<i>Edyta Chlebowska</i>)	465
Indeks utworów Norwida (<i>Piotr Chlebowski</i>)	477
Nota bibliograficzna	489