

Spis treści

Wprowadzenie	5
--------------------	---

I. SYNTEZY

Sławomir Rzepczyński, Aktualizacja i uniwersalizacja jako figury myślenia historycznego Norwida	11
Grażyna Halkiewicz-Sojak, Historiozof, historiograf czy miłośnik archeologii? – Norwidowski podmiot wobec tajemnicy dziejów	29
Mieczysław Inglot, Koncepcja procesu historycznego w listach Cypriana Norwida	47
Edward Kasperski, Dzieje i dziejowość u Norwida	67
Marek Buś, Historia i historyk w pismach Norwida	117
Ks. Antoni Dunajski, Teologiczne implikacje historyzmu Norwida	127

II. ASPEKTY

Beata Wołoszyn, Figura biblijna w twórczości Cypriana Norwida	143
Dominika Wojtasińska, Norwidowskie kobiety (z) historii jako przykłady kobiety „zupełnej”	159
Piotr Marchewka, Historia życia św. Pawła w twórczości Cypriana Norwida	179
Elżbieta Dąbrowicz, Podróże historyczne Cypriana Norwida ..	223
Anna Kozłowska, Kilka uwag o archaicznych elementach składniowych w tekstach Cypriana Norwida	237

III. UTWORY

Stefan Sawicki, Czy Norwid wierzył w zbawienie powszechne? .	259
Jan Zieliński, Historyczny pierwowzór Serionic z „ <i>A Dorio ad Phrygium</i> ”	269
Piotr Chlebowski, „Pomiędzy światem a nocy zniknięciem”. Historia i historiozofia w Norwidowym <i>Quidamie</i>	281
Marta Gaściewicz, <i>Quidam</i> Cypriana Norwida – utwór kom- paratystyczny	299
Joanna Trzcionka, „Tylko [...] ludzie i czas stanowią grunt historii”. Człowiek i dzieje w <i>Kleopatrze i Cezarze</i>	311
Marta Ewa Rogowska, Historia słowa zapisana głosem – uwagi nad <i>Rzeczą o wolności słowa</i>	325
Karol Samseł, Architektura salonu jako mapa historii w <i>Styg- macie</i> Cypriana Norwida	339
Łukasz Niewczas, Naród-analfabeta czyta księgę dziejów. Hermeneutyka przeszłości w wierszu <i>O historii</i> Norwida	351

IV. KONTEKSTY

Bernadetta Kuczera-Chachulska, Historia Norwida – hi- storia romantyków	371
Arent van Nieukerken, Norwid a pozytywistyczna koncep- cja dziejów (Henry Thomas Buckle)	385
Wiesław Rzońca, Premodernizm Norwida a teoriopoznawcze uwarunkowania jego historyzmu	413
Renata Gadańska-Serafin, „Czasy skończone!”? – Norwid a koncepcje „końca historii”	435
Ewangelina Skalińska, Porównanie wybranych aspektów historiozofii Norwida i Dostojewskiego	477
Indeks nazwisk	505
Indeks utworów literackich i prac plastycznych Norwida	519
Nota bibliograficzna	527