

3-4

L I P C A

2017

KRESY POŁUDNIOWO-WSCHODNIE

KULTURA POLSKA WSPÓŁCZEŚNIE

ODKRYWANA

KATOLICKI
UNIwersytet
LUBELSKI
JANA PAWŁA II

KUL 1918



WYDZIAŁ
FILOZOFII

SIN STOWARZYSZENIE
INICJATYW
NAUKOWYCH



TRUSKAWIEC 3.07.2017

- 9.00 Powitanie
- PANEL 1**
- 9.20 Prof. dr hab. Lidia Wiśniewska (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego), Kresy: idylla i koszmar. Mityczne opozycje
- 9.40 Prof. dr hab. Violetta Wajs-Milewska (Uniwersytet w Białymstoku), Emigracyjna pamięć Kresów
- 10.20 Dr Karol Makles (Uniwersytet Śląski), O konieczności koordynacji badań nad spuścizną Kresów południowo-wschodnich
- PANEL 2**
- 11.00 Prof. dr hab. Leonid Tymoszenko (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny w Drohobyczu), Toposy „miasta Schulza”: konteksty kresowe czy europejskie? / Проф. д-р Леонід Тимошенко, Топоси „міста Шульца”: кресові чи європейські контексти?
- 11.20 Dr Iryna Łożyńska (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny w Drohobyczu), Ziemia Drohobycka jako inspiracja artystyczna i locum w życiu i twórczości Artura Grottera i Feliksa Lachowicza
- 11.40 Mgr Wira Romanyszyn (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny w Drohobyczu), Pogranicze kultur w życiu i twórczości Debory Vogel
- PANEL 3**
- 11.00 Prof. dr hab. Aleksandra Niewiara (Uniwersytet Śląski), mgr Martyna Terlecka (Uniwersytet Śląski), Stopień utrwalenia i wyrazistość pojęcia „Kresowiak” w świecie wyobrażonym młodzieży licealnej (rekonesans na terenie śląsko-dąbrowskim)
- 11.20 Mgr Anna Mieszkowska (Archiwum PAN w Warszawie), Lwów w piosenkach Mariana Hemara
- 11.40 Mgr Lesia Chomycz (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny w Drohobyczu), Borysławsko-drohobycka gazeta „Świt” jako źródło wiedzy o życiu kulturalnym regionu / Мгр. Леся Хомич, Бориславсько-дрогобицька газета «Świt» як джерело вивчення культурного життя регіону
- PANEL 4**
- 15.30 Prof. dr hab. Ryszard Zająchkowski (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II), W nurcie realizmu magicznego: Mój Lwów Józefa Wittlina

- 15.50 Prof. dr hab. Iryna Bermes (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny w Drohobyczu), Funkcje społeczno-kulturowe polskich zespołów wokalnych na terenach Ziemi Drohobyckiej (lata 20–30. XX wieku) / Проф. д-р Ірина Бермес, Соціокультурні функції польських співочих товариств на теренах Дрогобиччини (20-30-і рр. XX ст.)
- 16.10 Dr Ołeksandra Nimyłowycz (Drohobycz), Twórczość Modesta Mencińskiego i Ludomira Różyckiego w kontekście rozwoju i współdziałania ukraińskiej i polskiej kultury muzycznej / Доц. Олександра Німилевич, Творчість Модеста Менцинського і Людомира Ружицького в контексті розвитку і взаємодії української і польської музичної культури

PANEL 5

- 15.30 Dr Magdalena Izabella Sacha (Uniwersytet Gdański), Muzealne Kresoprzestrzenie na „Ziemiach Odzyskanych”
- 15.50 Dr Katarzyna Banach (Uniwersytet Łódzki), Pamięć o Kresach Południowo-Wschodnich w przestrzeni duchowej i materialnej mieszkańców ziemi głębczyckiej”.
- 16.10 Dr Małgorzata Kucharska (Dolnośląska Szkoła Wyższa we Wrocławiu), Lekcje poświęcone Kresom południowo-wschodnim. O roli międzywojennego „Płomyka ” w nauczaniu i wychowaniu.

PANEL 6

- 17.00 Prof. dr hab. Nina Terlecka-Taylor (Uniwersytet w Oxfordzie) , Inna Galicja, inny Lwow.
- 17.20 Dr Joanna Lusek (Muzeum Górnośląskie w Bytomiu), Ze Lwowa, o Lwowie i do Lwowa. Lwowskie świąty Tadeusza Ceypka
- 17.40 Prof. dr hab. Katarzyna Sicińska (Uniwersytet Łódzki), prof. dr hab. Irena Jaros (Uniwersytet Łódzki), Kilka uwag o nazwie „Kresy”

DROHOBYCZ 4.07.2017

- PANEL 7**
- 10.30 Prof. dr hab. Ewa Masłowska (Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk), Kresowe konotacje i konteksty - na tropach wartości nie utraconych
10. 50 Prof. dr hab. Zygmunt Woźniczka (Uniwersytet Śląski), Kresy

- 11.10 Mgr Monika Jurkowska (Uniwersytet w Białymstoku), Mała ojczyzna a mityczne Kresy. Wokół pamiętników Podróż mojego życia Seweryna Goszczyńskiego oraz Wspomnienia z mojego życia Michała Budzyńskiego

PANEL 8

- 10.30 Mgr Justyna Koszarska-Szulc (Polska Akademia Nauk w Warszawie, Muzeum Historii Żydów Polskich Polin), Tożsamość na pograniczu. Sambor w twórczości autobiograficznej Artura Sandauera
- 10.50 Dr Igor Czawa (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny w Drohobyczu), Polskie organizacje pozarządowe i stowarzyszenia w Drohobyczu międzywojennym / Доц. Ігор Чава, Польські громадські організації та товариства міжвоєнного Дрогобича
- 11.10 Mgr Paweł Orzechowski (Uniwersytet Warszawski), Współczesny Drohobycz w narracjach przedstawicieli wybranych grup społecznych miasta. Prezentacja wyników badań

PANEL 9

- 12.00 Dr hab. Olgierd Grott (Uniwersytet Jagielloński), Szlachta zagrodowa dawnej Galicji Wschodniej wczoraj i dziś
- 12.20 Dr Wiera Meniok (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny w Drohobyczu), Pogranicze kultur w biografii i wyobraźni artystycznej Brunona Schulza

PANEL 10

- 12.00 Mgr Artur Cembik (Uniwersytet Szczeciński), „Podręcznik geografii serdecznej”, czyli o roli bałaku w twórczości Andrzeja Chciuka
- 12.20 Dr Bohdan Łazorak (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny w Drohobyczu), Antyrosyjskie Powstanie styczniowe 1863/1864 w pamięci historycznej obywateli miasta Drohobycza (1880–1939) / Доц. Богдан Лазорак, Антиросійське січневе повстання 1863/1864 рр. в історичній пам’яті громадян міста Дрогобича (1880 – 1939)
- 12.40 Mgr Janina Laskowska (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II), Geopoetyka Czarnohory w „Prawdzie starowieku” Stanisława Vincenza
- 13.15 Zakończenie obrad