

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Ortografia
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Orthography
Kierunek studiów	Edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Mariusz Koper
---	-----------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia	30	I	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			

pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

## II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C. 1 Zajęcia mają na celu kształcenie świadomości językowej studenta, zapoznanie go z normami ortografii polskiej oraz przygotowanie go do profesjonalnej korekty tekstów ogólnych i specjalistycznych.

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Ma uporządkowaną wiedzę o współczesnym języku polskim, różnicach między przekazem ustnym a pisemnym oraz normie językowej.	K_W11
W_02	Ma wiedzę na temat aktualnych zasad polskiej ortografii i jej rozwoju/ unifikacji w historii polszczyzny oraz zna pomocne przy korekcie tekstów słowniki i inne źródła poprawnościowe.	K_W08
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Analizuje i ocenia zjawiska językowe. Redaguje teksty ogólne i specjalistyczne zgodnie z zasadami współczesnej normy językowej. Rozumie zasady komunikacji językowej w różnego rodzaju tekstach.	K_U04
U_02	Umie dostrzec błąd ortograficzny i go skorygować oraz potrafi skorzystać z odpowiedniego źródła poprawnościowego.	K_U05
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia własnej sprawności językowej.	K_K01
K_02	Jest przygotowany do wykorzystania nabytych kompetencji językowych w zakresie ortografii polskiej, które będą niezbędne w praktyce korektorskiej.	K_K02

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Charakter polskiej ortografii. Słowniki ortograficzne i źródła poprawnościowe.
2. Pisownia wyrazów z ó/u, ź/rz i h/ch.
3. Ciąg dalszy pisowni wyrazów z ó/u, ź/rz oraz h/ch.
4. Pisownia "nie" z różnymi częściami mowy.
5. Pisownia cząstki -bym, -byś, -by.
6. Pisownia połączeń z liczebnikami pół, ćwierć.

7. Pisownia łączna, rozdzielna lub z łącznikiem.
8. Pisownia wyrazów z prefiksami.
9. Pisownia wielką i małą literą – zasady ogólne.
10. Ciąg dalszy pisowni wielką i małą literą.
11. Pisownia słownictwa religijnego.
12. Pisownia zapożyczeń. Problem adaptacji.
13. Pisownia zakończeń -i, ii, -ji.
14. Pisownia nazwisk obcych.
15. Wariantywność polskiej ortografii.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
W_02	Wykład konwersatoryjny	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Dyktando	Uzupełnione i ocenione dyktando
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Ćwiczenia praktyczne	Obserwacja	Raport z obserwacji
K_02	Ćwiczenia praktyczne	Obserwacja	Raport z obserwacji

#### VI.

##### Kryteria oceny, wagi...

1. Aktywny udział w zajęciach – 20%
2. Kolokwia – 40%
3. Dyktanda – 40%

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. T. Karpowicz, <i>Polszczyzna wzorcowa w praktyce zawodowej redaktorów</i>, Warszawa 2020.</li> <li>2. P. Zbróg, <i>Dyskusyjne zagadnienia współczesnej polszczyzny. Słownictwo, pisownia, interpunkcja</i>, Kraków 2020.</li> <li>3. M. Duławska, <i>Potyczki z ortografią</i>, Lublin 2020.</li> <li>4. <i>Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji</i>, red. E. Polański, Warszawa 2019.</li> <li>5. Podracki J., Gałązka A., <i>Gdzie postawić przecinek</i>, Warszawa 2019.</li> <li>6. M. Bańko, <i>Słownik wyrazów trudnych i kłopotliwych</i>, Warszawa 2010.</li> <li>7. M. Bańko, <i>Słownik peryfraz, czyli wyrażień omownych</i>, Warszawa 2009.</li> <li>8. Polański E., <i>Zasady pisowni i interpunkcji</i>, Warszawa 2008.</li> <li>9. H. Jadacka, <i>Kultura języka polskiego. Fleksja, słotwórstwo, składnia</i>, Warszawa 2007.</li> <li>10. A. Markowski, <i>Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne</i>, Warszawa 2005.</li> <li>11. Jodłowski S., <i>Zasady interpunkcji. Podręcznik, wydanie nowe, zmienione i rozszerzone</i>, oprac. J. Godyń, Kraków 2002.</li> </ol>
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materiały dodatkowe przygotowywane przez prowadzącego.</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poradnia językowa PWN [online], <a href="https://sjp.pwn.pl/poradnia/lista/interpunkcja;12.html">https://sjp.pwn.pl/poradnia/lista/interpunkcja;12.html</a>, [dostęp: 11.01.2022].</li> <li>2. Tomasz Karpowicz, <i>Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja</i>, Warszawa 2018.</li> <li>3. Herman W., <i>Interpunkcja i składnia</i>, Warszawa 2015.</li> <li>4. Jodłowski S., Taszycki W., <i>Zasady pisowni polskiej i interpunkcji ze słownikiem ortograficznym</i>, Wrocław 1980.</li> </ol>