

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Analiza retoryczna tekstów użytkowych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	A rhetorical analysis of functional texts
Kierunek studiów	edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Wiesław Pawlak, prof. KUL
---	-----------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	30	3	3

Wymagania wstępne	Czynna znajomość języka polskiego w mowie i w piśmie; zdolność logicznego myślenia; dobre kompetencje stylistyczne; erudycja pozwalająca na identyfikację ważnych aluzji literackich w tekście
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Kształtowanie kompetencji retorycznych
C.2 Kształtowanie i rozwijanie sprawności analitycznych
C. 3 Kształtowanie i rozwijanie kompetencji lekturowych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna podstawową terminologię w zakresie nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki retoryki, metodę retorycznej analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, w szczególności zaś tekstów użytkowych o charakterze perswazyjnym (np. publicystyka)	K_W08

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Retoryka jako sztuka perswazji. 2. Retoryka jako sztuka inwencji, argumentacji, dyspozycji, stylistyki. 3. Retoryka jako sztuka stosowności. Kairos jako kategoria retoryczna. 4. Identyfikacja strategii retorycznej tekstu. Figury, tropy, styl. 5. Kreacja nadawcy. 6. Rozpoznanie odbiorcy. 7. Argumentacja retoryczna.
--

8. Rozpoznawanie intencji i celu tekstu.
9. Uwarunkowania konwencji gatunkowych w tekstach.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny	kolokwium	sprawdzony i oceniony tekst kolokwium

VI. Kryteria oceny, wagi...

30 % – obecność i aktywny udział w zajęciach

50 % – kolokwium

20 % – prezentacje ustne

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Arystoteles, Retoryka, [w:] idem, Retoryka. Poetyka, przeł. H. Podbielski, Warszawa 1988.
Cz. Jaroszyński, P. Jaroszyński, Kultura słowa. Podstawy retoryki klasycznej, Warszawa 1998.
M. Korolko, Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 1990.
Ch. Perelman, Imperium retoryki. Retoryka i argumentacja, Warszawa 2002.
Retoryka, red. M. Barłowska, A. Budzyńska-Daca, P. Wilczek, Warszawa 2008.
K. Szymanek, Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny, Warszawa 2005.
M. Tokarz, Argumentacja, perswazja, manipulacja, Gdańsk 2006.
E. Wierzbicka, A. Wolański, D. Zdunkiewicz-Jedynak, Podstawy stylistyki i retoryki, Warszawa 2008.
Literatura uzupełniająca
Arystoteles, Topiki. O dowodach sofistycznych, Warszawa 1978.
A. Schopenhauer, Erytyka, czyli sztuka prowadzenia sporów, Kraków 1973.
K. Szymanek, K.A. Wieczorek, A.S. Wójcik, Sztuka argumentacji. Ćwiczenia w badaniu argumentów, Warszawa 2003.