

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Literatura polska od romantyzmu do 1918 r.
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History of Polish literature from romanticism until 1918
Kierunek studiów	Edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Małgorzata Król, prof. KUL
---	------------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			7 ECTS
konwersatorium			
ćwiczenia	30	III-IV	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	zainteresowanie literaturą XIX i początków XX wieku
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1- zapoznanie studentów z historią literatury od romantyzmu do 1918r.
C2 – zapoznanie studentów z problemami edytorstwa naukowego

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student rozumie i dostrzega znaczeniu nauk humanistycznych szczególnie historii literatury	K_W01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
W_02	Student uczestniczy w życiu kulturalnym	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Charakterystyka poszczególnych epok:

- zaplecze filozoficzne, ideowe i kulturowe romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski;
- prądy artystyczne w literaturze i kulturze romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski;
- podstawowe kategorie, pojęcia, gatunki, konwencje w literaturze romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski;

Analiza najważniejszych tekstów literatury od romantyzmu do roku 1918.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	praca z tekstem	kolokwium	sprawdzone i ocenione kolokwium
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
W_02	dyskusja	obserwacja	arkusz obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi...

Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest

- aktywny udział w zajęciach (50 %)
- zaliczone testy z lektur – sprawdziany pisane na platformie Moodle przed rozpoczęciem omawiania każdej większej lektury – sprawdzające znajomość treści (20 %)
- zaliczona praca pisemna - w każdym semestrze końcowy test kontrolny (25 %) i duży test roczny (25 %).

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	150

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<p>LITERATURA ROMANTYZMU: Adam MICKIEWICZ: <i>Wiersze liryczne; Ballady i romanse; Konrad Wallenrod; Dziady II, III, IV; Pan Tadeusz; Zdania i uwagi</i> Lektura tekstów poetyckich zalecana z edycji: Adam MICKIEWICZ: <i>Dzieła</i>. Wydanie Rocznicowe 1798-1998. Red. Nacz.: Z. J. Nowak, Z. Stefanowska, Cz. Zgorzelski, T. 1-17. Warszawa 1993-2005. Juliusz SŁOWACKI: <i>Wiersze liryczne, powieść poetycka: Lambro; poematy: W Szwajcarii, Anelli, Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu, Beniowski; dramaty: Kordian, Balladyna, Lilla Weneda,.</i> Dopuszczalna edycja: Juliusz SŁOWACKI: <i>Dzieła</i>. T. 1-6. Pod red. J. Krzyżanowskiego. Wrocław 1971-1974. Niektóre teksty np. powieści poetyckie, <i>Beniowski</i>, poszczególne dramaty - w edycji BN. Zygmunt KRASIŃSKI: [wiersze liryczne, <i>Nie-Boska komedia, Irydion</i>, - można korzystać z edycji BN.; <i>Listy</i> (wybrać po kilka listów z poszczególnych tomów korespondencji do różnych adresatów) w opracowaniu S. Pigoń, Z. Sudolskiego.] Cyprian NORWID: <i>Wiersze liryczne; proza narracyjna: Czarne kwiaty, "Ad leones!", dramaty: Pierścień Wielkiej-Damy; listy</i> (wybrać po kilka listów do różnych adresatów). Zalecana edycja: <i>Pisma wszystkie</i>. Oprac. J. Gomulicki. T. 1-11. Warszawa 1971-1976. Aleksander FREDRO: komedie w edycji: A. FREDRO: <i>Pisma wszystkie</i>. T. 1-15. Oprac. S. Pigoń. Wstęp K. Wyka. Warszawa 1955-1980. [koniecznie: <i>Śluby panięskie, Mąż i żona</i>] Józef Ignacy KRASZEWSKI: powieści historyczne (<i>Brühl</i>); powieści obyczajowe (<i>Poeta i świat</i>,) powieści współczesne <i>Moskal, Dziecię Starego Miasta</i> Obowiązuje podręcznik: 1. WITKOWSKA, R. PRZYBYLSKI: <i>Romantyzm</i>. Warszawa 1997. 2. <i>Słownik literatury polskiej XIX wieku</i>. Pod red. J. Bachórza i A. Kowalczykowej.</p> <p>LITERATURA POZYTYWIZMU: Adam ASNYK: wybór wierszy (zalecane wydanie: <i>Wybór poezji</i>, oprac. E. Kucharski, Kraków 1924, BN I 67 (i wyd. nast.; <i>Poezje</i>, wstęp S. Lichański, Warszawa 1975; <i>Poezje zebrane</i>, wstęp Z. Mocarska-Tycowa, Toruń 1995) Michał BAŁUCKI: <i>Dom otwarty</i> (zalecane wydanie: <i>Grube ryby. Dom otwarty</i>, oprac. T. Weiss, Wrocław 1984, BN I 236) Maria KONOPNICKA: <i>wybrane wiersze (Poezje</i>, oprac. A. Brodzka, Warszawa 1963 i wyd. nast.; „<i>Umiem być ptakiem</i>”. <i>Wybór poezji</i>, wybór, wstęp i komentarze B. Mazan, Łódź 1990), małe formy prozatorskie: <i>Mendel Gdański; Miłosierdzie gminy</i>) (zalecane wydanie: <i>Pisma zebrane</i>, t. 1-4, oprac. A. Brodzka, Warszawa 1974-1976) Eliza ORZESZKOWA: <i>Nad Niemnem</i> (oprac. J. Bachórz, Wrocław 1996, BN I 292), <i>Marta</i>,; jedno opowiadanie ze zbioru <i>Gloria victis</i> (zalecane wydanie: <i>Dzieła wybrane</i>, red. J. Krzyżanowski i in., t. 1-12, Warszawa 1954) Bolesław PRUS: opowiadania i nowele: <i>Omyłka; Grzechy dzieciństwa, Anielka (Opowiadania i</i></p>

nowele. Wybór, wstęp i oprac. T. Żabski, Wrocław 1966, BN I 291 (i wyd. nast.), *Lalka* (oprac. J. Bachórz, wyd. drugie przejrzone, t. I-II, Wrocław 1998, BN I 262), *Emancypantki, Placówka* (zalecane wydanie: *Pisma*, pod red. Z. Szwejkowskiego, t. 1-29, Warszawa 1948-1952)

Henryk **SIENKIEWICZ**: opowiadania i nowele: *Szkice węglem; Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela; Latarnik; Janko Muzykant; (Wybór nowel i opowiadań*, oprac. T. Bujnicki, Wrocław 1979, BN I 231), *Quo vadis?* (wstęp i słownik K. Poklewska, Wrocław 1994 lub wyd. w opracowaniu i ze wstępem T. Żabskiego), *Bez dogmatu* (oprac. T. Bujnicki, Wrocław 2002, BN I 301)

Gabriela **ZAPOLSKA**: *Moralność pani Dulskiej* (w: *Ich czworo, Moralność pani Dulskiej*, oprac. T. Weiss, wyd. drugie zmienione, Wrocław 1972, BN I 187 i wyd. nast.)

Obowiązuje podręcznik z serii: Wielka Historia Literatury Polskiej

LITERATURA MŁODEJ POLSKI

Antologia liryki Młodej Polski wstęp, wybór i opracowanie I. Sikora, Wrocław 1990 (Kasprowicz, Staff, Przerwa-Tetmajer, Leśmian)

Wacław **BERENT**: *Próchno* (oprac. J. Paszek, wyd. drugie zmienione, Wrocław 1998, BN I)

Jan **KASPROWICZ**: wybrane wiersze, w tym *Hymny (Wybór poezji*, oprac. J. J. Lipski, wyd. trzecie rozszerzone, Wrocław 1990, BN I)

Władysław Stanisław **REYMONT**: *Chłopi* (oprac. F. Ziejka, wyd. drugie poszerzone, t. 1-2, Wrocław 1991, BN)

Stanisław **WYSPIAŃSKI**: *Wesele* (oprac. J. Nowakowski, wyd. czwarte, Wrocław 1977, BN I),

Tadeusz **BOY-ŻELEŃSKI**: *Znaszli ten kraj?... (wstęp i wybór T. Weiss, przypisy i objaśnienia R. Hennel, Wrocław 1983, BN I 246)*

Stefan **ŻEROMSKI**: nowele i opowiadania: *Rozdzióbią nas kruki, wrony; Siłaczka; Echa leśne* (zalecane wydanie: *Wybór opowiadań*, oprac. A. Hutnikiewicz, Wrocław 1971, BN I, 203); powieści: *Ludzie bezdomni* (oprac. I. Maciejewska, Wrocław 1987, BN I 254), *Szyfowe prace* (oprac. A. Hutnikiewicz, Wrocław 1973, BN I 216).

Obowiązuje podręcznik z serii: Wielka Historia Literatury Polskiej

Literatura uzupełniająca

Podawana na bieżąco