

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

I. Dane podstawowe

| | |
|--|-----------------------------|
| Nazwa przedmiotu | Praktyka literacka – wiersz |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Short Form Poetry Workshop |
| Kierunek studiów | Edytorstwo |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Stacjonarne |
| Dyscyplina | Literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | polski |

| | |
|------------------------|---------------------|
| Koordynator przedmiotu | mgr Rafał Rutkowski |
|------------------------|---------------------|

| Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| wykład | | | 2 |
| konwersatorium | | | |
| ćwiczenia | | | |
| laboratorium | | | |
| warsztaty | 30 | IV | |
| seminarium | | | |
| proseminarium | | | |
| lektorat | | | |
| praktyki | | | |
| zajęcia terenowe | | | |
| pracownia dyplomowa | | | |
| translatorium | | | |

| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| wizyta studyjna | | | |
|-----------------|--|--|--|

| | |
|-------------------|------|
| Wymagania wstępne | brak |
|-------------------|------|

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

| |
|---|
| C1: Zapoznanie słuchaczy z historia poezji. |
| C2: Analiza wybranych tomów poetyckich. |
| C3: Doskonalenie warsztatu pisarskiego słuchaczy. |

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|---------------------|---|------------------------------------|
| WIEDZA | | |
| W_01 | Zna i rozumie metody analizy i interpretacji wiersza. | K_W06 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U_01 | Potrafi napisać wiersz. | K_U07 |

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

| |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Najważniejsze dzieła poetyckie w literaturze polskiej i powszechnej. 2. Krytyczna lektura wybranych tekstów poetyckich. 3. Analiza tekstów krytycznych. 4. Lektura i krytyczna analiza własnych tekstów literackich. 5. Doskonalenie pisania własnych tekstów poetyckich. |
|--|

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i> | Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i> | Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i> |
|---------------------|---|---|---|
| WIEDZA | | | |
| W_01 | Ćwiczenia praktyczne | Kolokwium, | Uzupełnione i ocenione kolokwium |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U_1 | Ćwiczenia praktyczne | Kolokwium | Uzupełnione i ocenione kolokwium |

VI. Kryteria oceny, wagi.

20% - frekwencja

60% – ocena z zaliczenia

20% - aktywność na zajęciach i oceny z kolokwium

Obciążenie pracą studenta

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
|--|---------------|
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 30 |

VII. Literatura

| |
|--|
| Literatura podstawowa |
| Literatura ustalana i podawana przez prowadzącego na pierwszych zajęciach. |
| Literatura uzupełniająca |
| |