

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Warsztat pisarski – formy użytkowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Literary workshop – non-artistic forms
Kierunek studiów	Edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu	mgr Magdalena Byrska
------------------------	----------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30	III	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			

translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	-
-------------------	---

## II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1: Zapoznanie słuchaczy z wybranymi użytkowymi formami wypowiedzi.
C2: Doskonalenie umiejętności pisania własnych tekstów użytkowych.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Zna podstawowe rodzaje wypowiedzi użytkowych, ze szczególnym uwzględnieniem form przydatnych w pracy wydawniczej.	K_W12
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Potrafi samodzielnie przygotować użytkowy tekst w języku polskim.	K_U07

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

Formy wydawnicze o charakterze użytkowym (nieliterackim).

Perswazja w wydawniczych komunikatach o charakterze nieliterackim.

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Prezentacja, praca w grupie, praca samodzielna	Kolokwium, praca zaliczeniowa	Praca zaliczeniowa
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Prezentacja, praca w grupie, praca samodzielna	Kolokwium, praca zaliczeniowa	Praca zaliczeniowa

**VI. Kryteria oceny, wagi**

20% - frekwencja

60% – ocena z zaliczenia

20% - aktywność na zajęciach i oceny z kolokwii

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>50</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Materiały własne przygotowane przez prowadzącego.