

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Edycja projekt dyplomowy
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Edit diploma project
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II poziom, studia magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Prof. dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska
---	--

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa	30	2	
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Zainteresowanie edytorstwem cyfrowym i tradycyjnym.
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Wdrażanie studentów do aktywności naukowej teoretycznej i przełożenia jej na działania praktyczne, mającej na celu poznawania np. edytorstwa cyfrowego.
C2. Aktywizowanie studentów, zachęcanie do praktycznego wykorzystywania nowoczesnych technologii edytorskich.

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student posiada wiedzę z zakresu najnowszej metodologii prowadzenia badań naukowych i umiejętnie wykorzystuje narzędzia technologii informacyjnej w przygotowaniu się do planowanej pracy zawodowej.	K_W01, K_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student stosuje najnowsze zdobycze wiedzy edytorskiej do projektowania projektu dyplomowego.	K_U02, K_U08
U_02	Student jako lider grupy rozplanować zadania przeznaczone do wykonania przez określony zespół ludzi i konkretne osoby,	K_U05
U_03	Student gromadzi samodzielnie wiedzę potrzebną do realizacji projektu dyplomowego jednocześnie podnosząc swoje zawodowe kompetencje.	K_U07
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student podejmuje zadania związane z tematyką projektu dyplomowego, a w momentach szczególnych odnajduje specjalistów, którzy pomogą mu rozstrzygnąć sporną kwestię dotyczącą danego zagadnienia,	K_K02, K_K05
K_02	Student wykonuje powierzone mu zadania, ze świadomością prawnej i etycznej odpowiedzialności.	K_K04

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wybór tematu na projekt.</li> <li>2. Wybór treści, będących elementem opracowania badawczego.</li> <li>3. Opracowanie zasad przeprowadzenia badań lub wykonania eksperymentu z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych.</li> <li>4. Przemyślenie warunków (przestrzeń, liczba osób biorących udział, termin realizacji itp.) potrzebnych do przeprowadzenia projektu.</li> <li>5. Pisemne opracowywanie wybranego tematu.</li> </ol>
--

### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca pod kierunkiem	Praca pisemna	Oceniona praca pisemna
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Metoda projektu	projekt	Karta oceny projektu
U_02	Metoda projektu	projekt	Karta oceny projektu
U_03	Metoda projektu	projekt	Karta oceny projektu
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Metoda projektu	projekt	Karta oceny projektu
K_02	Metoda projektu	projekt	Karta oceny projektu

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

70% karta projektu (oceniona co najmniej na ocenę pozytywną)

30% praca pisemna (ocenione co najmniej na ocenę pozytywną)

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Każdy autor projektu gromadzi potrzebną literaturę na potrzeby realizacji własnego projektu.
Literatura uzupełniająca
Każdy autor projektu gromadzi potrzebną literaturę na potrzeby realizacji własnego projektu.