

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Internet projekt dyplomowy
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Internet diploma project
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopnia, magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Małgorzata Peroń
---	---------------------

Forma zajęć( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa	30	2	
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza za zakresu analizy i interpretacji tekstu literackiego i artystycznego. Podstawowa umiejętność posługiwania się komputerem (wyszukiwarki internetowe, programy do edycji tekstu).
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

<p>C1. Wykształcenie umiejętności uważnej, wnikliwej postawy interpretatora zjawisk z zakresu kultury cyfrowej.</p> <p>C2. Umiejętność gromadzenia i wykorzystywania informacji naukowej.</p> <p>C3. Umiejętność przygotowania pisemnej pracy naukowej.</p> <p>C4. Posługiwanie się terminologią dotyczącą społecznych, kulturowych i artystycznych zjawisk w Internecie.</p>
---

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student porządkuje wiedzę z zakresu samodzielnego przygotowania pisemnej pracy naukowej, uwzględniają metodologię pracy właściwą dla nauk humanistycznych.	K_W01
W_02	Student kwalifikuje wiedzę związaną ze specyfiką humanistyki cyfrowej i kształtujących ją zjawisk, takich jak społeczeństwo cyfrowe, nowe media, technokracja, sztuka sieci.	K_W07
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student wyszukuje i selekcjonuje informacje potrzebnych do stworzenia oryginalnej pracy dyplomowej.	K_U02
U_02	Student współpracuje wybranymi osobami w celu opracowania problemów badawczych.	K_U05
U_03	Student planuje własną pracę, dostrzega konieczność samorozwoju i podnoszenia kompetencji badawczych.	K_U07
U_04	Student wdraża umiejętności pracy z narzędziami cyfrowymi do tworzenia własnego, oryginalnego projektu dyplomowego.	K_U08
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student współpracuje z ekspertami, wypracowuje własne stanowisko badawcze.	K_K02
K_02	Student uznaje wartość samodzielnej pracy, szanuje dorobek innych badaczy.	K_K04
K_03	Student wdraża zagadnienia badawcze w sposób twórczy, uwzględniając metodologię pracy z zakresu humanistyki cyfrowej.	K_K05

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zjawiska społeczno-kulturowe, artystyczne w Internecie.</li> <li>2. Narzędzia komunikacji cyfrowej.</li> <li>3. Cyberliteratura.</li> <li>4. Modele komunikacji w świecie cyfrowym.</li> <li>5. Zagrożenia w świecie cyfrowym: manipulacje, komercjalizacje, kreacje.</li> <li>6. Nowe media a obraz świata współczesnego.</li> <li>7. Sztuka tradycyjna a sztuka cyfrowa.</li> </ol>
---

### V. Metody realizacji weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca badawcza pod kierunkiem	wypowiedź pisemna	Praca pisemna

W_02	Praca badawcza pod kierunkiem	wypowiedź pisemna	Praca pisemna
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Wypowiedź ustna, udział w dyskusji	Prezentacja efektów nabytych umiejętności	Notatki prowadzącego zajęcia
U_02	Wypowiedź ustna, udział w dyskusji	Prezentacja efektów nabytych umiejętności	Notatki prowadzącego zajęcia
U_03	Wypowiedź ustna, udział w dyskusji	Prezentacja efektów nabytych umiejętności	Notatki prowadzącego zajęcia
U_04	Wypowiedź ustna, udział w dyskusji	Prezentacja efektów nabytych umiejętności	Notatki prowadzącego zajęcia
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Wypowiedź ustna, udział w dyskusji	Prezentacja efektów nabytych umiejętności	Notatki prowadzącego zajęcia
K_02	Wypowiedź ustna, udział w dyskusji	Prezentacja efektów nabytych umiejętności	Notatki prowadzącego zajęcia
K_03	Wypowiedź ustna, udział w dyskusji	Prezentacja efektów nabytych umiejętności	Notatki prowadzącego zajęcia

## VI. Kryteria oceny, wagi...

Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:

25% aktywność na zajęciach

20% frekwencja na zajęciach (dopuszczalne dwie usprawiedliwione nieobecności na zajęciach)

25% zaliczenie zadań wykonywanych podczas zajęć: wybór tematu, sformułowanie celów i problemów badawczych, dobór metod i przeprowadzenie badań, redakcja tekstu naukowego (ocenione co najmniej na ocenę pozytywną)

30% zatwierdzony pisemny plan projektu dyplomowego wraz z bibliografią.

Zajęcia kończą się zaliczeniem bez oceny.

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

## VIII. Literatura

Literatura podstawowa
E. Bendyk, M. Filipiak, J. Hofmokol i inni, <i>Kultura 2.0. Wyzwania cyfrowej przyszłości</i> , Kraków 2007 [wersja cyfrowa]

U. Pawlicka, *(Polska) poezja cybernetyczna. Kontekst i charakterystyka*, Warszawa 2012.  
*Technokultura: transhumanizm i sztuka cyfrowa*, red. D. Gałuszka, G. Ptaszek, D. Żychowska-Skiba, 2016 [wersja cyfrowa]

Literatura uzupełniająca

M. McLuhan, *Wybór tekstów*, tłum. E. Różalska, J. M. Stokłosa, Poznań 2001.  
J. Sroka, *Obrazkowe memy internetowe*, Warszawa 2015.  
A. Warnke, *Literatura w czasach HTML-u, culture.pl* [wersja cyfrowa]  
*Współczesne media. Język mediów*, red. I. Hofman, D. Kępa-Figura, Lublin 2013.  
E. Wojtowicz, *Net art*, Kraków 2008.