

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Konwersja e-booków
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	E-books
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II, jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Wojciech Kruszewski, prof. KUL
---	--

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	15	2	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Brak.
-------------------	-------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi informacjami na temat e-booków.
C2. Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi narzędziami do tworzenia e-booków.
C3. Zasady opracowania materiałów wydawniczych na potrzeby publikacji elektronicznej.
C4. Zapoznanie uczestników zajęć z kanałami dystrybucji e-booków.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student rozumie terminologię związaną z publikacjami elektronicznymi, sposobem ich przygotowania oraz dystrybucji.	K_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student planuje proces konwersji e-booka.	K_W05
U_02	Student stosuje odpowiednie technologie informatyczne do stworzenia ea-booka.	K_W08

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcia e-booka i rodzaje publikacji elektronicznej.</li> <li>2. Multimedia w e-bookach.</li> <li>3. Narzędzia do opracowania e-booków.</li> <li>4. Zasady tworzenia e-booków.</li> <li>5. Dystrybucja e-booków.</li> </ol>
---

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Elementy wykładu / prezentacja	kolokwium	protokół
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
W_01	Praca pod kierunkiem instruktora	Projekt – wykonanie e-booka	protokół
W_02	Praca pod kierunkiem instruktora / praca samodzielna nad projektem	Projekt – wykonanie e-booka	protokół

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

10 % - obecność i aktywność na zajęciach

50 % - projekt

40% - kolokwium

Kryteria oceny:

Ocena bardzo dobra 100%-91%

Ocena dobra 90%-71%

Ocena dostateczna 70%-51%

Ocena niedostateczna równe lub mniejsze 50%

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>15</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>35</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
P. Burke, e-Publikacje w InDesign CS6. Projektowanie i tworzenie publikacji cyfrowych dla tabletów, czytników, smartfonów i innych urządzeń, Wydawnictwo Promise 2019.
Aldona Pikul, Typografia książki elektronicznej, Kraków 2010.
Literatura uzupełniająca
B. Danowski, E-booki. Poradnik dla początkujących e-czytelników, Wydawnictwo Helion.