

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Repozytorium cyfrowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Digital repository
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II, jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	mgr Urszula Jańczyk
---	---------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30	I	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Celem warsztatów jest zapoznanie studentów z rozwiązaniami stosowanymi w zarządzaniu dokumentami elektronicznymi gromadzonymi, opracowywanymi, przetwarzanymi, przechowywanymi i udostępnianymi w instytucjonalnych repozytoriach akademickich.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student rozróżnia terminologię, koncepcje i uwarunkowania zarządzania cyfrowymi zasobami informacji.	K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student planuje rozwiązania w zakresie zarządzania dokumentami elektronicznymi (gromadzenie, opracowanie, przetwarzanie, przechowywanie i udostępnianie).	K_U08

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Warsztaty mają na celu zapoznanie studenta z Prawnymi ramami funkcjonowania repozytoriów cyfrowych w Polsce, planowaniem procesu digitalizacji, przygotowaniem obiektu do digitalizacji oraz technicznymi aspektami digitalizacji dokumentów. Zajęciom będzie towarzyszył przegląd najważniejszych polskich i zagranicznych repozytoriów cyfrowych.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca pod kierunkiem	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Praca semestralna	Uzupełniona i oceniona praca semestralna

VI. Kryteria oceny, wagi...

60 % - ocena

40 % - frekwencja

Ocena

bardzo dobra 1 00%-91%

dobra 90%– 71%

dostateczna 70%– 51%

niedostateczna równe lub mniejsze – 55%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Trembowiecki, <i>Digitalizacja zbiorów bibliotecznych. Teoria i praktyka</i>, Warszawa 2006. 2. B. Bednarek-Michalska, <i>Rola bibliotek naukowych we wdrażaniu rozwiązań otwartych Repozytorium Open Access – model dla uczelni</i>, [w:] <i>Otwarte zasoby wiedzy. Nowe zadania uczelni i bibliotek w rozwoju komunikacji naukowej</i>, Kraków-Zakopane 15-17.06.2011, red. M. M. Górski i in., Kraków 2011, s. 45-58. 3. B. Bednarek-Michalska, <i>Polityka udostępniania i przechowywania danych</i> [https://repozytorium.umk.pl/docs/polityka.html]
Literatura uzupełniająca
Podawana każdorazowo na zajęciach.