

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Edycja (seminarium)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Edition (seminar)
Kierunek studiów	Humanistyka cyfrowa
Poziom studiów	II stopień, magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska, prof. KUL
---	---

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			5+5
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	30+30	3 i 4	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	-
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Wprowadzenie i utrwalenie podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu edytorstwa naukowego.
C2. Wprowadzenie wiedzy o zasadach tworzenia edycji cyfrowych.
C3. Doskonalenie samodzielnego przygotowania edycji dzieł literackich.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student rozumie metodologię związaną z pisaniem pracy magisterskiej,	K_W01
W_02	Student wskazuje na najnowszą metodykę i metodologię dotyczącą prowadzenia badań naukowych oraz pozyskiwania i wykorzystywania tej wiedzy dla dziedziny prowadzonych badań, a także opracowuje potrzebne materiały źródłowe; definiuje zasady przeprowadzania kwerend naukowych,	K_W04
W_03	Student rozumie etyczne uwarunkowania działań z zakresu edytorstwa naukowego oraz z zakresu przygotowywania do publikacji tekstu obcego i własnego; rozumie konieczność właściwego użytkowania zasobów objętych zapisami prawa autorskiego.	K_W05
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Student analizuje krytycznie prace naukowe poświęcone zagadnieniom edytorstwa naukowego i tekstologii. Uczestnik seminarium analizuje dokumentację dzieła literackiego, które jest przedmiotem jej/jego działań wydawniczych.	K_U01
U_02	Student krytycznie odnosi się do stanu badań (w tym do istniejących edycji), a także posiada umiejętność prowadzenia pracy badawczej samodzielnie i zespołowo, potrafi być liderem w zespole.	K_U05
U_03	Student weryfikuje wiedzę zdobytą z lektury prac naukowych poświęconych zagadnieniom edytorstwa naukowego i tekstologii w języku obcym na poziomie B2+.	K_U06
U_04	Student planuje ścieżkę własnego rozwoju oraz inspiruje inne osoby w procesie uczenia się.	K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student przyjmuje odpowiedzialność za wykorzystanie wiedzy z zakresu edytorstwa, by kształtować przestrzeń swojej działalności zawodowej.	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Dzieło literackie i jego dokumentacja. 2. Analiza przekazów dzieła literackiego. 3. Ustalanie tekstu dzieła. 4. Edycja dokumentacyjna. 5. Edycja krytyczna 6. Struktura edycji naukowej. 7. Edycje cyfrowe dzieł literackich.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny	referat, dyskusja	zarchiwizowany referat
W_02	wykład konwersatoryjny	referat, dyskusja	zarchiwizowany referat
W_03	wykład konwersatoryjny	referat, dyskusja	zarchiwizowany referat
UMIĘJĘTNOŚCI			
U_01	analiza tekstu, dyskusja	praca pisemna (seminaryjna, magisterska)	praca magisterska
U_02	analiza tekstu, dyskusja	praca pisemna (seminaryjna, magisterska)	praca magisterska
U_03	analiza tekstu, dyskusja	praca pisemna (seminaryjna, magisterska)	praca magisterska
U_04	analiza tekstu, dyskusja	praca pisemna (seminaryjna, magisterska)	praca magisterska
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Rozmowa sokratyczna	obserwacja	praca magisterska

VI. Kryteria oceny, wagi

20% - aktywność w czasie zajęć.

80% - zatwierdzona praca magisterska.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	Semestr 3 – 30 h + semestr 4 – 30 h
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	Semestr 3 – 100 h + semestr 4 – 100 h

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Dobór literatury przedmiotu zależnie od tematyki prac magisterskich
Literatura uzupełniająca
Dobór literatury przedmiotu zależnie od tematyki prac magisterskich