

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Edytorstwo cyfrowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Digital edition
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II, jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Wojciech Kruszewski, prof. KUL
---	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			5
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30	3	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	-
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zapoznanie studentów z koncepcją edycji cyfrowej.
C2. Zapoznanie słuchaczy z aktualnymi ważnymi edycjami cyfrowymi.
C3. Zapoznanie studentów z zasadami ewaluacji edycji cyfrowej.
C4. Wprowadzenie studentów w zasady planowania struktury edycji cyfrowych.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie terminologię związaną z edycjami cyfrowymi, ich strukturą, narzędziami wbudowanymi w takie edycje oraz z zasadami ich recenzowania.	K_W07
W_02	Student potrafi scharakteryzować wybrane polskie i zagraniczne edycje cyfrowe.	K_W07
UMIĘJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi zaplanować prace nad stworzeniem edycji	K_W05

	cyfrowej.	
U_02	Student potrafi zastosować odpowiednie technologie informatyczne do stworzenia prostej edycji cyfrowej.	K_W08

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcia edycji cyfrowej. 2. Wybrane edycje cyfrowe w Polsce i na świecie. 3. Technologie stosowane w edycjach cyfrowych. 4. Modele edycji cyfrowej. 5. Struktura wybranych edycji cyfrowych.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Elementy wykładu / prezentacja	kolokwium	protokół
W_02	Elementy wykładu / prezentacja	kolokwium	protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
W_01	Praca pod kierunkiem instruktora	Projekt – wykonanie struktury edycji cyfrowej.	protokół
W_02	Praca pod kierunkiem instruktora / praca samodzielna nad projektem	Projekt – wykonanie niewielkiej edycji cyfrowej.	protokół

VI. Kryteria oceny, wagi...

10 % - obecność i aktywność na zajęciach

50 % - projekt

40% - kolokwium

Kryteria oceny:

Ocena bardzo dobra 100%-91%

Ocena dobra 90%-71%

Ocena dostateczna 70%-51%

Ocena niedostateczna równe lub mniejsze 50%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	100

VIII. Literatura

Criteria for Reviewing Scholarly Digital Editions, <https://www.i-d-e.de/publikationen/weitereschriften/criteria-version-1-1/>
wybrane recenzje z <https://ride.i-d-e.de/>