

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

**I. Dane podstawowe**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| Nazwa przedmiotu                               | Edycja cyfrowa I (TEI)     |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim           | Digital Edition I (TEI)    |
| Kierunek studiów                               | humanistyka cyfrowa        |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II, jednolite magisterskie |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)    | stacjonarne                |
| Dyscyplina                                     | literaturoznawstwo         |
| Język wykładowy                                | polski                     |

|                        |  |
|------------------------|--|
| Koordinator przedmiotu | dr hab. Wojciech Kruszewski, prof. KUL |
|------------------------|--|

| Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> ) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| wykład   |               |         | 2           |
| konwersatorium                                       |               |         |             |
| ćwiczenia  |               |         |             |
| laboratorium   |               |         |             |
| warsztaty  | 30            | 2       |             |
| seminarium   |               |         |             |
| proseminarium  |               |         |             |
| lektorat   |               |         |             |
| praktyki   |               |         |             |
| zajęcia terenowe                                     |               |         |             |
| pracownia dyplomowa                                  |               |         |             |
| translatorium  |               |         |             |
| wizyta studyjna                                      |               |         |             |

|                   |      |
|-------------------|------|
| Wymagania wstępne | brak |
|-------------------|------|

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

|   |
|---|
| C1. Student umie zaprojektować prostą edycję cyfrową przy użyciu tagów zaproponowanych w standardzie Text Encoding Initiative.                                    |
| C2. Student potrafi samodzielnie zakodować w standardzie Text Encoding Initiative prostą edycję cyfrową dokumentu literackiego składającą się z obrazów i tekstu. |
| C3. Student umie poprawnie zaplanować i zakodować metadane edycji cyfrowej.   |

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol              | Opis efektu przedmiotowego  | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|---------------------|---|------------------------------------|
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> |   |                                    |
| U_01                | Student wykorzystuje wiedzę filologiczną w pracy wydawcy cyfrowego. | K_U02                              |
| U_02                | Student samodzielnie koduje wybrane elementy edycji cyfrowej.       | K_U03                              |
| U_03                | Student samodzielnie planuje strukturę edycji cyfrowej.             | K_U08                              |

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

|   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie do TEI</li> <li>2. Wybrane elementy edycji cyfrowej w TEI XML i ich składniki: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) &lt;teiHeader&gt;</li> <li>b) &lt;facsimile&gt;</li> <li>c) &lt;text&gt;</li> </ol> </li> </ol> |
|---|

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu       | Metody dydaktyczne<br><i>(lista wyboru)</i> | Metody weryfikacji<br><i>(lista wyboru)</i>         | Sposoby dokumentacji<br><i>(lista wyboru)</i> |
|---------------------|---|---|---|
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> |   |   |   |
| U_01                | Praca pod kierunkiem                        | kolokwium   | praca zaliczeniowa                            |
| U_02                | Praca praktyczna<br>(learning by doing)     | Wykonane zadanie przy pomocy programu komputerowego | ocenione zadanie                              |
| U_03                | Praca praktyczna<br>(learning by doing)     | Wykonane zadanie przy pomocy programu komputerowego | ocenione zadanie                              |

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

70 % - ocena z kolokwium (min. 2 w semestrze)

15 % - frekwencja

15% - aktywność na zajęciach

Ocena

bardzo dobra 100%-91%

dobra 90%– 71%

dostateczna 70%– 51%

niedostateczna równe lub mniejsze – 55%

**VII. Obciążenie pracą studenta**

|  |               |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta                  | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | <b>30</b>     |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | <b>30</b>     |

**VIII. Literatura**

|   |
|---|
| Literatura podstawowa   |
| TEI P5: Guidelines for Electronic Text. Encoding and Interchange, <a href="https://tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/Guidelines.pdf">https://tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/Guidelines.pdf</a> |