

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Konwersja e-booków
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	E-book conversion
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopień, magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	informatyka
Język wykładowy	język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	mgr Magdalena Owczarczyk
---	--------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	15	2	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			

Wymagania wstępne	Znajomość podstaw obsługi komputera, podstawowa znajomość programu InDesign.
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Znajomość podstawowych zagadnień związanych ze składem publikacji cyfrowej
C2. Zapoznanie z narzędziami pozwalającymi na tworzenie interaktywnych publikacji w formacie ePUB i PDF

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student zna ogólne zasady tworzenia publikacji cyfrowych – od prostego formatowania po zaawansowany skład publikacji.	K_W07

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	student dobiera posługuje się narzędziami graficznymi odpowiednimi do danego problemu oraz efektywnie wykorzystuje je do tworzenia własnych publikacji cyfrowych.	K_U08

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przygotowanie do pracy z dokumentami interaktywnymi.</li> <li>2. Zakładki i hiperłącza.</li> <li>3. Obiekty wielostanowe.</li> <li>4. Interaktywne przyciski ekranowe.</li> <li>5. Elementy interaktywne.</li> <li>6. Publikacja interaktywna w formacie Adobe PDF</li> <li>7. Format układu stałego e-Pub.</li> </ol>
--

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	praca pod kierunkiem	przygotowanie /wykonanie projektu	karta oceny projektu
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	ćwiczenia praktyczne	sprawdzenie umiejętności praktycznych	karta oceny projektu

#### VI. Kryteria oceny, wagi

Zaliczenie przedmiotu na podstawie zaprezentowanych projektów wykonywanych w trakcie zajęć. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej jest zrealizowanie wszystkich zadanych prac ćwiczeniowych i zrealizowanie pracy projektowej.

Na końcową ocenę z warsztatów składają się:

60% - zaliczenie wszystkich prac ćwiczeniowych.

30% - zrealizowanie pracy projektowej.

10% - aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń.

#### Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>15</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>35</b>

**VII. Literatura**

Literatura podstawowa
Zakrzewski P., <i>Kompendium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce</i> , Gliwice 2011.