

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Repozytorium cyfrowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Digital repository
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II, jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu	mgr Urszula Jańczyk
------------------------	---------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30	1	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Celem warsztatów jest zapoznanie studentów z rozwiązaniami stosowanymi w zarządzaniu dokumentami elektronicznymi gromadzonymi, opracowywanymi, przetwarzanymi, przechowywanymi i udostępnianymi w instytucjonalnych repozytoriach akademickich.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student rozróżnia terminologię, koncepcje i uwarunkowania zarządzania cyfrowymi zasobami informacji.	K_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student planuje rozwiązania w zakresie zarządzania dokumentami elektronicznymi (gromadzenie, opracowanie, przetwarzanie, przechowywanie i udostępnianie).	K_U08

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

Warsztaty mają na celu zapoznanie studenta z Prawnymi ramami funkcjonowania repozytoriów cyfrowych w Polsce, planowaniem procesu digitalizacji, przygotowaniem obiektu do digitalizacji oraz technicznymi aspektami digitalizacji dokumentów. Zajęciom będzie towarzyszył przegląd najważniejszych polskich i zagranicznych repozytoriów cyfrowych.

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca pod kierunkiem	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Praca praktyczna (learning by doing)	Wykonane zadanie przy pomocy programu komputerowego	ocenione zadanie

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

60 % - ocena z kolokwium i zadania

40 % - frekwencja

Ocena

bardzo dobra 100%-91%

dobra 90%– 71%

dostateczna 70%– 51%

niedostateczna równe lub mniejsze – 55%

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Trembowiecki A., <i>Digitalizacja zbiorów bibliotecznych. Teoria i praktyka</i> , Warszawa 2006. Bednarek-Michalska B., <i>Rola bibliotek naukowych we wdrażaniu rozwiązań otwartych Repozytorium Open Access – model dla uczelni</i> , [w:] <i>Otwarte zasoby wiedzy. Nowe zadania uczelni i bibliotek w rozwoju komunikacji naukowej, Kraków-Zakopane 15-17.06.2011</i> , red. M. M. Górski i in., Kraków 2011, s. 45-58. Bednarek-Michalska B., <i>Polityka udostępniania i przechowywania danych</i> [ <a href="https://repozytorium.umk.pl/docs/polityka.html">https://repozytorium.umk.pl/docs/polityka.html</a> ]
Literatura uzupełniająca
Podawana każdorazowo na zajęciach.