

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Interpretacja bez granic
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Interpretation without limits
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	prof. dr hab. Andrzej Tyszczyk
------------------------	--------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium	30	IV	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1: Zapoznać z ogólną problematyką interpretacji
C2: Przedyskutować podstawowe zagadnienia literaturoznawczych teorii interpretacji
C3 Omówić aplikację interpretacji do różnych dziedzin humanistyki

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma dobrą orientację w problematyce teoretycznoliterackiej, w głównych sporach literaturoznawczych na temat odbioru, rozumienia i użycia dzieła literackiego Orientuje się w problemach aplikacji interpretacji do różnych działów humanistyki.	K_W01
W_02	Student zna pojęcia z zakresu teorii nauk humanistycznych i teorii interpretacji Rozumie rolę interpretacji w dziedzinach badań humanistycznych.	K_W02
W_03	Student porządkuje historię pojęcia humanistyki, identyfikuje jej dziedziny, wskazuje relacje zachodzące między humanistyką a kulturą popularną.	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje najnowszą metodologię do prowadzenia badań naukowych.	K_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest przygotowany do oceny głównych zjawisk i tendencji kształtujących współczesną kulturę naukową.	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Konwersatorium zaznajamia z podstawowymi dylematami teorii literatury i teorii interpretacji. Konflikt interpretacji XX i XXI-wieczne problemy teorii interpretacji na wybranych przykładach XX i Aplikacje teorii interpretacji do różnych dziedzin humanistyki: filozofii, teorii kultury, historii, filmologii, muzykologii, teatrologii, itp. Interpretacyjne studia przypadków: literackich i pozaliterackich

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny, analiza	Rozmowa kontrolna	Karta zaliczeniowa
W_02	Wykład konwersatoryjny, analiza	Rozmowa kontrolna	Karta zaliczeniowa
W_09	Wykład konwersatoryjny, analiza	Rozmowa kontrolna	Karta zaliczeniowa
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Rozmowa sokratyczna	Rozmowa kontrolna	Karta zaliczeniowa
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Rozmowa sokratyczna	Rozmowa kontrolna	Karta zaliczeniowa

VI. Kryteria oceny, wagi...**Obecność – 30%****Aktywność – 30%****Wynik rozmowy kontrolnej – 40%****VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Anna Burzyńska, Michał Paweł Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik. Anna Burzyńska, Michał Paweł Markowski, Teorie literatury XX wieku. Antologia. U. Eco, Interpretacji i nadinterpretacja J. Sławiński, Miejsce interpretacji
Literatura uzupełniająca
W. I. Thayer, Literary Meaning Sztuka interpretacji w ostatnim półwieczu. T. III. Red. H. Markiewicz P. Ricoeur, The Conflict of Interpretations