

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Multimedia w pracy polonisty
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Multimedia in multimedia in the work of a Polish culture and language teacher
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Agnieszka Karczevska
---	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	III	2

Wymagania wstępne	Podstawowy kurs dydaktyki literatury i języka polskiego
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zdobycie przez przyszłego nauczyciela polonistę umiejętności z zakresu wykorzystywania multimediów
Omówienie programów i aplikacji podnoszących efektywność pracy we współczesnej szkole

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student dostrzega wagę i sposoby uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów	D.1/E.1.W8
W_02	Student znajduje metody nauczania wykorzystujące multimedialne środki dydaktyczne	D.1/E.1.W9
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje multimedialne środki dydaktyczne, wspomagające i uatrakcyjniające kształcenie polonistyczne na poziomie szkoły podstawowej i ponadpodstawowej	D.1/E.1.U7.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych podejmując działania służące upowszechnianiu wśród młodych ludzi wiedzy o kulturze narodowej i regionalnej za	D.1/E.1.K6

	pośrednictwem multimediów dbając o cyberbezpieczeństwo	
--	--	--

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Teksty kultury w multimediami. 2. „Nowe” media w nauczaniu. 3. Aplikacje we współczesnej edukacji szkolnej. 4. Gry komputerowe. 5. Encyklopedie komputerowe w procesie edukacyjnym. 6. e-Biblioteki, ich znaczenie i zasoby. 7. Tablica interaktywna i dziennik elektroniczny. 8. E-learning 9. Bezpieczeństwo w cyberprzestrzeni
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny z pokazem	scenariusz lekcji w wykorzystaniem multimediów	oceniony scenariusz lekcji w wykorzystaniem multimediów
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	analiza tekstu	scenariusz lekcji w wykorzystaniem multimediów	oceniony scenariusz lekcji w wykorzystaniem multimediów
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	projekt grupowy	prezentacja	oceniona prezentacja

VI. Kryteria oceny, wagi...

Aktywność na zajęciach 15%

Prezentacja 35%

Scenariusz lekcji 50%

Bezwzględny warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<p>Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty / red. Anna Janus-Sitarz. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2005</p> <p>- Dydaktyka mediów / Friedrich W. Kron, Alivisos Sofos ; przekł. Joanna Sztobryn-Giercuszkiewicz. - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2008</p> <p>- Dzieci a multimedia / Mariusz Jędrzejko, Agnieszka Taper. - Warszawa : Aspra-JR, 2012</p> <p>- E-learning w edukacji : jak stworzyć multimedialną i w pełni interaktywną treść dydaktyczną / Zbigniew Zieliński. - Gliwice : Wydawnictwo Helion, cop. 2012</p> <p>- Funkcjonalność edukacyjna światów wirtualnych / Paweł Topol. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2013</p> <p>- Multimedia w kształceniu / Józef Bednarek. - Wyd. 1, dodr. 3. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2012</p> <p>- Nowe media w edukacji / red. nauk. Tadeusz Lewowicki, Bronisław Siemieniecki. - Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2012</p> <p>- Teksty w lustrze ekranu : okołofilmowa strategia kształcenia literacko-kulturowego / Witold Bobiński. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2011</p>
Literatura uzupełniająca
<p>- Cyberświat - możliwości i zagrożenia / red. naukowa Józef Bednarek, Anna Andrzejewska. - Warszawa : Wydawnictwo Akademickie Żak, cop. 2009</p> <p>- Doświadczenie lektury : między krytyką literacką a dydaktyką literatury / red. Krzysztof Biedrzycki i Anna Janus-Sitarz. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2012</p> <p>- Edukacja polonistyczna wobec trudnej współczesności / red. Anna Janus-Sitarz. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2010</p> <p>- Komunikowanie (się) w mediach elektronicznych : język, edukacja, semiotyka : monografia / red. nauk. Mirosław Filiciak, Grzegorz Ptaszek. - Warszawa : Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, cop. 2009</p> <p>- Media w procesie informacyjno-komunikacyjnym / pod red. Tadeusza Lewowickiego i Bronisława Siemienieckiego. - Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, cop. 2008</p> <p>- Multimedialne kształcenie ustawiczne nauczycieli : teoria, badania, praktyka / Józef Bednarek. - Warszawa ; Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej TWP : Wydawnictwo Comandor, 2010</p> <p>- Pułapki współczesności. Cz. 1, Cyfrowi tubylcy : socjopedagogiczne aspekty nowych technologii cyfrowych / Mariusz Jędrzejko, Danuta Morańska. - Warszawa : Oficyna Wydawnicza Aspra-JR, 2013</p> <p>- Szkolna lektura bliżej teraźniejszości / red. Anna Janus-Sitarz. - Kraków : Universitas, cop. 2011</p> <p>- Szkolne spotkania z literaturą / red. Anna Janus-Sitarz. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2007</p>