

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Teksty kultury w edukacji polonistycznej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cultural texts in Polish education
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu	dr hab. Magdalena Marzec-Józwicka
------------------------	-----------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	I	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Zainteresowanie problematyką wykładu.
-------------------	---------------------------------------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 Poznanie różnych typów tekstów kultury.
C2 Analiza wybranych tekstów kultury z wykorzystaniem odpowiednich kategorii analityczno-interpretacyjnych.
C3 Wzbudzenie refleksji nad relacjami pomiędzy literaturą a innymi tekstami kultury.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	zna, rozumie główne pojęcia i kategorie poszczególnych dyskursów badawczych literaturoznawczych i językoznawczych oraz wyjaśnia ich zastosowanie wobec tekstów literackich i użytkowych	K_W02
W_02	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_W07
W_03	zna i rozumie historię pojęcia kultury i jej dziedziny, nauki zajmujące się kulturą elementy kultury, relacje między kulturą i religią, rozumie interkulturowość, multikulturalizm	K_W09
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	potrafi zaadaptować najnowszą metodykę i metodologię dotyczącą prowadzenia badań naukowych do dziedziny prowadzonych przez siebie badań właściwych dla wybranych dyscyplin naukowych w obrębie kierunku Filologia Polska	K_U02
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	jest gotów do analizowania i tworzenia krytycznego dyskursu naukowego	K_K01

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teksty literackie a teksty kultury.</li> <li>2. Znaczenie tekstów kultury w edukacji polonistycznej.</li> <li>3. Klasyfikacja tekstów kultury.</li> <li>4. Internet jako medium różnych tekstów kultury – wartościowanie i ocena.</li> <li>5. Nastolatek jako odbiorca, interpretator i twórca tekstów kultury.</li> <li>6. Teksty kultury jako pomoc w zrozumieniu świata.</li> <li>7. Kategorie analityczno-interpretacyjne służące omawianiu poszczególnych tekstów kultury.</li> <li>8. Wybrane teksty kultury (dzieło malarskie, plakat, rzeźba, film, reklama, mem, piosenka, utwór literacki, artykuł) i ich interpretacje.</li> </ol>
---

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	wykład konwersatoryjny	obserwacja	lista obecności
W_02	wykład konwersatoryjny	obserwacja	lista obecności
W_03	dyskusja	obserwacja	lista obecności
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	wykład konwersatoryjny	obserwacja	lista obecności
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	wykład konwersatoryjny	obserwacja	lista obecności

**VI. Kryteria oceny, uwagi**

70% obecność na zajęciach [dopuszczalne dwie nieobecności]

30% aktywność na zajęciach.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
<p>S. Bortnowski, <i>Zdziwienia polonistyczne, czyli o sztuce na lekcjach języka polskiego</i>, Warszawa 2003.</p> <p><i>Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury</i>, red. A. Janus- Sitarz, Kraków 2004.</p> <p>A. Piasecka, <i>Edukacyjne aspekty reklamy, czyli kilka refleksji o polskich kampaniach społecznych</i>, [w:] <i>Kultura i edukacja (konteksty i kontrowersje)</i>, red. W. Jakubowski, Kraków 2008, s. 71-87.</p> <p>W. Jakubowski, <i>Edukacyjny kontekst kultury wizualnej, czyli o czym mówią filmy</i>, [w:] <i>Kultura i edukacja (konteksty i kontrowersje)</i>, red. W. Jakubowski, Kraków 2008, s. 55-69.</p> <p>W. Bobiński, <i>Teksty w lustrze ekranu. Okołoilmowa strategia kształcenia literacko-kulturowego</i>, Kraków 2011.</p> <p>Z. Ożóg-Winiarska, <i>Teksty kultury w edukacji polonistycznej i refleksji badawczej</i>, Kielce 2014.</p> <p>G. Różańska, <i>Uczeń w świecie tekstów kultury. Szkice o antropologiczno-kulturowym modelu edukacji polonistycznym</i>, Kraków 2014.</p> <p>A. Ślósarz, <i>Plakat i reklama na lekcjach języka polskiego w liceum i technikum : poradnik z ćwiczeniami dla nauczyciela</i>, <a href="http://www.oke.krakow.pl/inf/filedata/files/a_slosarz_plakat%20i%20reklama%20na%20lekcjach%20jezyka%20polskiego.pdf">http://www.oke.krakow.pl/inf/filedata/files/a_slosarz_plakat%20i%20reklama%20na%20lekcjach%20jezyka%20polskiego.pdf</a>, dostęp: 02.02.2022.</p> <p>P. Kołodziej, <i>Dwadzieścia pięć twarzy dziewczyny z perłą</i>, Kraków 2018.</p> <p>I. Burkacka, <i>Nawiązania literackie w memach internetowych jako przejaw kultury kontr mówienia</i>, [w:] <i>Polonistyka i świat wartości. Edukacja polonistyczna jako wartość</i>, red. M. Marzec-Jóźwicka, A. Karczewska, S. J. Żurek, przy współpracy M. Nowak, Lublin 2019, s. 813-830.</p>
Literatura uzupełniająca
<p>H. Kurczab, <i>Pogranicza sztuk i konteksty literatury pięknej</i>, Rzeszów 2001.</p> <p>B. Drabarek, <i>Dzieło filmowe jako tekst kultury</i>, Kielce 2004.</p> <p><i>Literatura wobec innych sztuk (i odwrotnie)</i>. <i>Studia</i>, red. A. Hejmej, S. Balbus, J. Niedźwiedź, Kraków 2004.</p> <p>P. de Rynck, <i>Jak czytać malarstwo. Rozwiązywanie zagadek, rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów</i>, Kraków 2005.</p> <p>J. Dobrołowicz, <i>Kultura popularna nowym obszarem działania pedagogicznego: implikacje dla akademickiego kształcenia nauczycieli</i>, „<i>Studia Pedagogiczne. Problemy Społeczne, Edukacyjne i Artystyczne</i>” 2006, nr 16, s. 151-163.</p> <p>A. Krawczyk, <i>Literackie fascynacje malarstwem: teksty, zadania, szkice interpretacyjne</i>, Kielce 2006.</p> <p><i>Teksty kultury w szkole</i>, red. B. Myrdzik, L. Tymiakin, Lublin 2008.</p> <p><i>Kultura popularna w szkole. Pobłażliwe przyzwolenie czy autentyczny dialog</i>, red. M. Latoch-Zielińska, B. Myrdzik, Lublin 2008.</p> <p>A. Ślósarz, <i>Media w służbie polonisty</i>, Kraków 2008.</p>

*Od edukacji filmowej do edukacji audiowizualnej*, red. E. Ciszewska, K. Klejsa, Łódź 2016.  
P. Łopatka-Koneczny, L. Wojtkowska, *Edukacja przez sztuki i kulturę popularną na lekcjach języka polskiego*, „Ogrody Nauk i Sztuk” 2019, nr 9, s. 147-161.