

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego:2022/23

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Wiek XX - stulecie wybitnych poetów
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	20th century - a century of outstanding poets
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	studia I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	język polski

Koordinator przedmiotu	prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kuflowa
------------------------	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	IV	1

Wymagania wstępne	podstawowa umiejętność analizy i interpretacji tekstów poetyckich
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C 1. Prezentacja twórczości wybitnych polskich poetów XX wieku. Dzieła najbardziej reprezentatywne omawiane są w porządku chronologicznym z uwzględnieniem kontekstów: historyczno-literackiego i kulturowego oraz biograficznego.
C 2. Przygotowanie studentów do samodzielnego analizowania i interpretowania poezji XX wieku oraz rozumienia zjawisk kształtujących literaturę tego okresu.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna periodyzację historii literatury XX wieku oraz najważniejsze prądy poetyckie tego okresu, rozumie logikę procesu literackiego, rozpoznaje konwencje charakterystyczne dla reprezentatywnej twórczości tego okresu.	K_W01
W_02	Student ma wiedzę o wybitnych twórcach poezji XX wieku, zna ich reprezentatywne teksty oraz wybraną literaturę przedmiotu z nimi związaną.	K_W02
W_03	Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu poetyki, ma wiedzę o strukturze dzieła literackiego, rodzajach i gatunkach literackich w odniesieniu do reprezentatywnych przykładów z poezji XX wieku.	K_W04

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi zanalizować przykładowe teksty poetyckie z XX wieku, wskazując na ich różnorodność tematyczną, problemową, stylistyczną.	K_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student uznaje wartość wiedzy teoretycznej w rozwiązywaniu problemów praktycznych, dostrzega potrzebę samorozwoju oraz korzystania z wiedzy eksperckiej.	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Przedmiotem wykładu jest prezentacja twórczości wybitnych poetów polskich XX wieku. Układ treści jest chronologiczny i podporządkowany zagadnieniom problemowym, które prezentują najważniejsze nurty w poezji XX wieku. Omówieniu problematyki reprezentatywnych utworów, towarzyszą zagadnienia związane z kontekstami literackimi, społeczno-historycznymi i biograficznymi. Podczas wykładu prezentowana będzie twórczość następujących poetów: Leopold Staff, Bolesław Leśmian, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Zbigniew Herbert, Wisława Szymborska oraz przedstawiciele nurtów i grup poetyckich: Skamander, futuryści, awangarda krakowska, pokolenie 56, pokolenie Nowej Fali, neolingwizm, klasycyzm, twórczość poetycka po roku 1989, nurt emigracyjny.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	wykład problemowy	kolokwium	sprawdzone i ocenione kolokwium
W_02	wykład konwersatoryjny	kolokwium	sprawdzone i ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	dyskusja	obserwacja	protokół obserwacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	obserwacja	protokół obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi...

Warunkiem zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach (20%) i pozytywne zaliczenie kolokwium (80%).

Dopuszczalne są dwie nieobecności w semestrze.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<p>P. Czaplinski, P. Śliwiński, Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji, Kraków 2002.</p> <p>J. Dudek, Poezja polska XX wieku wobec tradycji, Kraków 2002.</p> <p>Z. Jarosiński, Literatura lat 1945-1975, Warszawa 1996.</p> <p>B. Kaniewska, A. Legeżyńska, P. Śliwiński, Literatura polska XX wieku, Poznań 2005.</p> <p>J. Kwiatkowski, Dwudziestolecie międzywojenne, Warszawa 2011.</p> <p>Literatura polska 1990-2000, t.1-2, red. T. Cieślak, K. Pietrych, Kraków 2002-2003.</p> <p>A. Nasiłowska, Literatura okresu przejściowego, Warszawa 2006.</p> <p>A. Nasiłowska, Trzydziestolecie 1914-1944, Warszawa 1995.</p>
Literatura uzupełniająca
<p>E. Balcerzan, Poezja polska w latach 1939-1965, cz. 1-2, Warszawa 1982-1988.</p> <p>M. Danilewicz-Zielińska, Szkice o literaturze emigracyjnej, Wrocław 1992.</p> <p>A. Legeżyńska, P. Śliwiński, Poezja po 1968, Warszawa 2000.</p> <p>R. Przybylski, To jest klasycyzm, Warszawa 1978.</p> <p>Sztuka interpretacji: poezja XX i XXI wieku, red. D. Szczukowski, Gdańsk 2014.</p> <p>J. Święch, Literatura polska w latach II wojny światowej, Warszawa 2002 (lub kolejne)</p> <p>W. Tomasik, Słowo o socrealizmie, Bydgoszcz 1991.</p>