

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia z teorii literatury
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Literary Theory: Selected Issues
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	dr hab. Ireneusz Piekarski, prof. KUL
------------------------	---------------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	I	1

Wymagania wstępne	Dobra znajomość zagadnień z poetyki. Podstawowa orientacja w problematyce teoretycznoliterackiej.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1: zapoznać z ogólną problematyką teorii literatury
C2: przedstawić zagadnienia szczegółowe, w tym współczesną teorię interpretacji

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma dobrą orientację w problematyce teoretycznoliterackiej, w głównych sporach literaturoznawczych na temat odbioru, rozumienia i użycia dzieła literackiego.	K_W01
W_02	Student zna pojęcia z zakresu teorii literatury i teorii interpretacji.	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje najnowszą metodologię do prowadzenia badań naukowych.	K_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest przygotowany do oceny głównych zjawisk i tendencji kształtujących współczesną kulturę.	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wykład zaznajamia z podstawowymi dylematami teorii literatury, w tym teorii interpretacji.
 Wykład prezentuje historię teorii literatury: od filologii do czasów współczesnych.
 Wykład przedstawia XX i XXI-wieczne problemy teorii interpretacji na wybranych przykładach (w tym konflikt interpretacji)
 oraz XX i XXI-wieczne problemy teorii literatury na wybranych przykładach.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	wykład problemowy	test	uzupełniony test
W_02	wykład problemowy	test	uzupełniony test
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	wykład problemowy	test	uzupełniony test
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Wykład problemowy	test	uzupełniony test

VI. Kryteria oceny, wagi...

Obecność – 50%

Wynik testu – 50%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Zofia Mitosek, <i>Teorie badań literackich</i>
Anna Burzyńska, Michał Paweł Markowski, <i>Teorie literatury XX wieku. Podręcznik.</i>
Anna Burzyńska, Michał Paweł Markowski, <i>Teorie literatury XX wieku. Antologia.</i>
Umberto Eco, <i>Interpretacji i nadinterpretacja.</i>
Janusz Sławiński, <i>Miejsce interpretacji.</i>
Literatura uzupełniająca
<i>Sztuka interpretacji w ostatnim półwieczu.</i> T. III. Red. H. Markiewicz.
H. U. Gumbrecht, <i>Produkcja obecności. Czego znaczenie nie może przekazać.</i>
W. Ray, <i>Literary Meaning. From Phenomenology to Deconstruction.</i>
P. Ricoeur, <i>The Conflict of Interpretations. Essays in Hermeneutics.</i>

