

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Historia literatury romantyzmu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History of the literature of the Romanticism
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	studia I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	prof. dr hab. Dariusz Seweryn
---	-------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	30	III	2
egzamin	-	III	2

Wymagania wstępne	Elementarna wiedza w zakresie literaturoznawstwa.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - nabycie przez studentów pogłębionej wiedzy na temat literatury i kultury polskiego romantyzmu
C2 - utrwalenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych w odniesieniu do tekstów literackich pierwszej połowy XIX wieku

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna propozycje periodyzacyjne dla literatury i kultury polskiego romantyzmu, ma wiedzę na temat najważniejszych prądów literackich i kulturowych tej epoki oraz typowych dla nich konwencji literackich, zna konteksty historyczne i kulturowe potrzebne dla zrozumienia literatury polskiego romantyzmu	K_W01
W_02	Student wskazuje najważniejszych twórców literatury polskiego romantyzmu, ich dzieła oraz reprezentatywną literaturę przedmiotu im poświęconą	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student rozpoznaje dzieło literackie powstałe w okresie romantyzmu, wskazuje jego przynależność do któregoś z romantycznych prądów literackich oraz ocenia jego wartość artystyczną	K_U01
U_02	Student potrafi dokonać fachowej analizy i interpretacji tekstu literackiego powstałego w epoce romantyzmu	K_U04

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do krytycznej oceny oraz pogłębiania swojej wiedzy na temat literatury i kultury romantyzmu oraz swoich kompetencji analityczno-interpretacyjnych w tym zakresie	K_K01
K_02	Student ma uznanie dla rangi epoki romantyzmu w historii literatury i kultury polskiej	K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Romantyzm: pojęcie, ujęcia periodyzacyjne, konteksty historyczne i kulturowe.
2. Prądy artystyczne w literaturze i kulturze romantyzmu: podstawowe kategorie, pojęcia, gatunki, konwencje.
3. Wybrana twórczość najwybitniejszych poetów polskiego romantyzmu (Antoniego Malczewskiego, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Zygmunta Krasińskiego, Cypriana Norwida).
4. Polski romantyzm wobec oświecenia – teorie przełomu i teorie *continuum*.
5. Współczesne romantologiczne spory i dyskusje.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny	egzamin	protokół
W_02	wykład konwersatoryjny	egzamin	protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	dyskusja	obserwacja	raport z obserwacji
U_02	analiza tekstu literackiego	sprawdzenie umiejętności praktycznych	oceniony tekst pracy pisemnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	obserwacja	raport z obserwacji
K_02	dyskusja	obserwacja	raport z obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi...

1. Przygotowywanie się i aktywne uczestnictwo w zajęciach. [50%]
2. Zaliczenie pracy pisemnej. [50%]
-
3. Zdanie egzaminu ustnego.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

VIII. Literatura

<p>Literatura podstawowa</p> <p>Podmiotowa:</p> <p>S. Goszczyński, <i>Zamek kaniowski</i>, oprac. H. Krukowska, Białystok 2002.</p> <p>Z. Krasiński, <i>Irydion</i>, Kraków 2002.</p> <p>A. Malczewski, <i>Maria. Powieść ukraińska</i>, oprac. R. Przybylski, Warszawa 1976.</p> <p>A. Mickiewicz, <i>Wybór poezyj</i>, t. 1-2, oprac. Cz. Zgorzelski, Wrocław 1974.</p> <p>A. Mickiewicz, <i>Dziady</i>, cz. I, II, III, IV, [w:] tenże, <i>Dzieła. Wydanie Rocznicowe</i>, red. Z. J. Nowak i in., t. 3: <i>Dramaty</i>, oprac. Z. Stefanowska, Warszawa 1995.</p> <p>C. Norwid, wybrane teksty liryczne (m.in. <i>Do Józefa Bohdana Zaleskiego w Rzymie, Na zgon św. pamięci Jana Gajewskiego, Malarz z konieczności, „Confregit in die irae suae...”</i>; z <i>Vade-mecum: Przeszłość, Wieś, Kolebka pieśni</i> [w:] tenże, <i>Pisma wszystkie</i>, red. J.W. Gomulicki, t. 1-2, Warszawa 1971).</p> <p>H. Rzewuski, <i>Pamiętki Soplicy</i>, oprac. Z. Szwejkowski, Kraków 1928.</p> <p>J. Słowacki, <i>Godzina myśli, Balladyna, Lilla Weneda</i>, wybór liryków, [w:] tenże, <i>Dzieła wszystkie</i>, red. J. Kleiner, Wrocław 1952-1976 (odpowiednie tomy).</p> <p>Przedmiotowa:</p> <p>A. Witkowska, R. Przybylski, <i>Romantyzm</i> (dowolne wydanie).</p> <p>Wstępy do wydań BN i opracowań krytycznych omawianych dzieł.</p> <p><i>Słownik literatury polskiej XIX wieku</i>, red. J. Bachórz i A. Kowalczykowa, Wrocław 1994 (wybrane hasła).</p> <p>M. Janion, <i>Romantyzm a początek świata nowożytnego</i>, [w:] tenże <i>Gorączka romantyczna</i>, Warszawa 1975 (lub wydania późniejsze).</p> <p>J. Kleiner, <i>Romantyzm</i>, [w:] <i>Studia z zakresu teorii literatury</i>, wyd. II, Lublin 1961.</p> <p>A. Kowalczykowa, <i>Widzenie w biały dzień. O „Romantyczności” Mickiewicza</i></p> <p>Z. Łapiński, <i>Norwid</i>, Kraków 1971 [fragmenty].</p> <p>M. Stala, <i>Kłopoty z lozańskimi wierszami Mickiewicza</i>, [w:] <i>Strona Lemanu. Antologia</i>, oprac. tenże, Kraków 1998.</p> <p>Z. Stefanowska, <i>Duch-powrotnik u Mickiewicza</i>, „Pamiętnik Literacki” 2005, z. 4.</p> <p>Z. Stefanowska, <i>Norwidowski romantyzm; Pisarz wieku kupieckiego i przemysłowego</i>, [w:] tenże, <i>Strona romantyków: studia o Norwidzie</i>, Lublin 1993.</p> <p>Z. Stefanowska, <i>Próba zdrowego rozumu. Studia o Mickiewiczu</i>, wyd. 2, Warszawa 2002.</p> <p>D. Zamącińska, <i>Słynne - nieznane. Wiersze późne Mickiewicza, Słowackiego, Norwida</i>, Lublin</p> <p>Cz. Zgorzelski, <i>Romantyzm w Polsce</i>, Lublin 1957.</p> <p>[lektury do egzaminu - osobna lista]</p>
<p>Literatura uzupełniająca</p> <p>Podmiotowa:</p> <p>A. Fredro, <i>Zemsta, Pan Jowialski, Dożywocie, Trzy po trzy</i>, [w:] tenże, <i>Pisma wszystkie</i>, t. 1-15, oprac. S. Pigoń, K. Wyka, PIW, Warszawa 1955;</p> <p>J. Korzeniowski, <i>Kolokacja</i>, BN I 28.</p> <p>Z. Krasiński, <i>Nie-Boska komedia</i>, BN I 24; wybór listów do różnych adresatów.</p> <p>J. I. Kraszewski, <i>Stara baśń; Ulana lub Chata za wsią; Brühl lub Hrabina Cosel</i> (wydania BN).</p> <p>T. Lenartowicz, <i>Wybór poezyj</i>, BN I 5.</p> <p>A. Mickiewicz, <i>Grażyna; Konrad Wallenrod; Księgi narodu polskiego; Księgi pielgrzymstwa polskiego; Pan Tadeusz</i>, BN I 83 .</p> <p>M. Mochacki, <i>O literaturze polskiej w wieku XIX</i>, BN I 56.</p> <p>C. Norwid, <i>Wiersze; Promethidion; Assunta; Quidam; Bransoletka; Cywilizacja; Czarne kwiaty; Białe Kwiaty; Ad leones; Pierścień Wielkiej-Damy</i>, BN I 274 .</p> <p>W. Pol, <i>Wybór poezji</i>, BN I 180.</p> <p>M. Romanowski, <i>Dziewczę z Sącza</i>, BN I 39.</p> <p>J. Słowacki, <i>Żmija; Lambro; Kordian; Horsztyński; Anelli; Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu; Sen</i></p>

srebrny Salomei; Księżę Niezłomny; Ksiądz Marek; Beniowski, pieśni I-V; Genesis z ducha; Król-Duch, Rapsod I (w: Dzieła wszystkie pod red. J. Kleinera)

W. Syrokomla, *Urodzony Jan Dęboróg; Melodie z domu obłąkanych*, [w:] *Wybór poezji*, BN I 54.

J. B. Zaleski, *Wybór poezyj*, BN I 30

N. Żmichowska, *Poganka*, BN I 121

Przedmiotowa:

W. Borowy, *O poezji Mickiewicza*, Lublin 1999.

W. Borowy, *O Norwidzie. Rozprawy i notatki*, Warszawa 1960.

J. Kleiner, *Mickiewicz*, t. 1-2, Lublin 1995-1998.

J. Kleiner, *Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości*, t. 1-4, oprac. J. Starnawski, Kraków 2003.

A. Kowalczykowska, *Słowacki*, Kraków 2003.

M. Janion, *Zygmunt Krasiński. Debiut i dojrzałość*, Warszawa 1962.

Obraz literatury Polskiej XIX i XX wieku, seria 3, Literatura krajowa w okresie romantyzmu, t. 1-3.

K. Poklewska, *Aleksander Fredro*, Warszawa 1977.

A. Waśko, *Zygmunt Krasiński. Oblicza poety*, Kraków 2001.

A. Witkowska, *Wielcy romantycy polscy. Sylwetki*, Warszawa 1980.

Cz. Zgorzelski, *O sztuce poetyckiej Mickiewicza*, Warszawa 1976.

[lektury do egzaminu - osobna lista]