

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Nowe zjawiska w języku i komunikacji
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	New phenomena in language and communication
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
------------------------	---

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	IV	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1: Ugruntowanie wiedzy w zakresie ewolucji systemu językowego i środków komunikowania
C2: Doskonalenie umiejętności analitycznych związanych z współczesnymi zjawiskami językowo-komunikacyjnymi (rozpoznanie, definiowanie, osadzenie w tendencjach kulturowych, ocena)

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma orientację w zakresie ewolucji systemu językowego i środków komunikowania	K_W07
W_02	Zna tendencje oraz wewnętrzne i zewnętrzne uwarunkowania zmian językowych	K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student rozpoznaje i definiuje nowe zjawiska językowe, tekstowe i komunikacyjne, umie je właściwie ocenić (wskazać przyczyny i potencjalne następstwa) oraz osadzić w tendencjach kulturowych	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	W sposób kompetentny potrafi odebrać komunikat językowy	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Zachowania komunikacyjne związane z nowymi mediami
2. Nowe gatunki
3. Nowa norma grzecznościowa

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem technik multimedialnych	test	oceniony test
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	dyskusja	obserwacja	karta obserwacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	obserwacja	karta obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi

Ocena całościowa obejmuje dwa komponenty – **wynik testu** (70%) oraz **aktywność na zajęciach** (30%)

brak zaliczenia (ocena niedostateczna)

– student nie opanował podstaw teoretycznych i metodologicznych poruszanych na wykładzie

zaliczenie

– student opanował wiedzę z zakresu nowych zjawisk językowo-komunikacyjnych

- **ocena dostateczna**

W – student w stopniu podstawowym opanował wiedzę nt. zmian zachodzących w polszczyźnie i zwyczajach komunikacyjnych Polaków

U – student w stopniu przeciętnym dostrzega nowe zjawiska językowe, tekstowe i komunikacyjne i umie je ocenić na poziomie podstawowym

K – student w stopniu przeciętnym potrafi w praktyce wykorzystać zdobytą wiedzę

- **ocena dobra**

W – student w stopniu pogłębionym opanował wiedzę nt. zmian zachodzących w polszczyźnie i zwyczajach komunikacyjnych Polaków

U – student dobrze dostrzega nowe zjawiska językowe, tekstowe i komunikacyjne i umie je właściwie ocenić

K – student sprawnie i poprawnie potrafi w praktyce wykorzystać zdobytą wiedzę

- **ocena bardzo dobra**

W – student w stopniu pogłębionym opanował wiedzę nt. zmian zachodzących w polszczyźnie i zwyczajach komunikacyjnych Polaków

U – student dobrze dostrzega nowe zjawiska językowe, tekstowe i komunikacyjne, umie je właściwie ocenić (wskazać przyczyny i potencjalne następstwa) oraz osadzić w tendencjach kulturowych

K – student sprawnie i poprawnie potrafi w praktyce wykorzystać zdobytą wiedzę, świadomie kształtuje postawę odpowiedzialności za własny rozwój naukowy i zawodowy

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	10

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji, t.I, red. A. Naruszewicz-Duchlińska, M. Rutkowski, Olsztyn 2006
Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji, t. II, red. M. Rutkowski, K. Zawilska, Olsztyn 2008
Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji, t. III: Kontekst a komunikacja, red. I. Matusiak-Kempa S. Przybyszewski, Olsztyn 2011
Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji, t. IV: Metafory i amalgamaty pojęciowe, red. M. Cichmińska, I. Matusiak-Kempa, Olsztyn 2012

Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji, t. V: Frazeologia, red. I. Kosek, R. Makarewicz, K. Zawilska, Olsztyn 2015

Przemiany języka na tle przemian współczesnej kultury, red. K. Ożóg, E. Oronowicz-Kida, Rzeszów 2006

Przeobrażenia w języku i komunikacji medialnej na przełomie XX i XXI w., red. M. Karwatowska, A Siwiec, Chełm 2010

Literatura uzupełniająca

Herman W., Nowe zjawiska leksykalne w radiu i telewizji, Warszawa 2007

oraz podawana na bieżąco