

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Literaturoznawstwo: szczegółowa metodologia pracy naukowej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Methodology of Literary Scholarship
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Wojciech Kaczmarek
---	--------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium	30	IV	
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Ogólna znajomość zasad wypowiedzi naukowej
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C-1 Przygotowanie do przeprowadzenia kwerendy naukowej
C-2 Analiza materiału badawczego
C-3 Przedstawienie założeń wybranego tematu

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Zna podstawy opisu naukowego wybranych zagadnień literaturoznawczych	K_W22
W_02	Zna kryteria określonych gatunków wypowiedzi naukowej (monografia, artykuł, studium, szkic, recenzja, sprawozdanie)	K_W25
W_03	Zna podstawowe sposoby analizy tekstów naukowych	K_W23
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi przeprowadzić kwerendę badawczą dla określonego zadania naukowego	K_U16
U_02	Potrafi dokonać naukową analizę zebranego materiału i określić jego wartość poznawczą	K_U19
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Ma przekonanie o wartości projektowanych badaniach	K_K02
K_02	Rozumie konieczność podnoszenia swoich kwalifikacji naukowych	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zajęcia mają charakter teoretyczny. Chodzi o podstawy przygotowania pracy naukowej, poznanie metodologii danej dyscypliny naukowej literaturoznawstwa, określenie problemu badawczego, postawienie hipotez roboczych i ich weryfikacji w toku analizy i interpretacji.

Na zajęciach wprowadza się w strukturę badań literaturoznawczych, sposób zdobywania materiału badawczego w wyniku podjętych kwerend oraz sposób analizy zebranego materiału, sprobmatyzowania tematu i określenie kroków badawczych dla osiągnięcia zamierzonego celu badawczego.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	kwerenda	zaliczenie	Karta zaliczeniowa
W_02	Referowanie wyników poszukiwań badawczych	zaliczenie	Karta zaliczeniowa
W_03	Referowanie wyników poszukiwań badawczych	zaliczenie	Karta zaliczeniowa
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza materiału badawczego	zaliczenie	Karta zaliczeniowa
U_02	dyskusja	zaliczenie	Karta zaliczeniowa
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	zaliczenie	Karta zaliczeniowa

K_02	dyskusja	zaliczenie	Karta zaliczeniowa
------	----------	------------	--------------------

VI. Kryteria oceny,

50% aktywność na zajęciach

50% przedstawienie pracy badawczej

...

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa

J. Krzyżanowski, Nauka o literaturze, Wrocław 1984.

H. Markiewicz, Główne problemy wiedzy o literaturze, Kraków 1980.

J. Starnawski, Warsztat bibliograficzny historyka literatury polskiej, Warszawa 1982.

J. Czachowska, R. Loth, Biografia i biblioteka w pracy polonisty, Wrocław 1977.

J. Czachowska, R. Loth, Przewodnik polonisty (bibliografie, biblioteki, muzea literackie), Wrocław 1981.

Literatura uzupełniająca

Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa, pod red. H. Markiewicza i J. Sławińskiego, Kraków 1976; Wartość i sens. Aksjologiczne aspekty teorii interpretacji. Studia pod red. A. Tyszczyka, E. Fiały, R. Zajączkowskiego, Lublin 2003