

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Tradycyjny i cyfrowy warsztat filologa
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Traditional and digital philologist workshop
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Lech Giemza, prof. KUL
---	--------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztaty	30	I	3

Wymagania wstępne	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą redagowania tekstów, wie, czym jest tekst naukowy, zna podstawy obsługi programów tekstowych.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Celem przedmiotu jest przekazanie umiejętności związanych redagowaniem tekstów naukowych: student powinien wiedzieć, jaka jest poprawna konstrukcja tekstu naukowego, czym charakteryzuje się język naukowy, jak konstruować poprawnie przypisy, zapoznaje się też z technologią pracy umysłowej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student charakteryzuje źródła informacji bibliograficznej i potrafi z nich korzystać. Zna wychodzące na bieżąco podstawowe periodyki specjalistyczne.	K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student korzysta ze słowników jako źródła informacji, wyszukuje bazy danych i korzysta z nich w celach naukowych i edukacyjnych.	K_U09
U_02	Student tworzy różnego rodzaju bibliografie, poprawnie zapisuje adresy bibliograficzne, zna różne systemy zapisu bibliograficznego.	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student zna zasady etyczne związane z pracą naukową, reprezentuje postawę godną przedstawiciela świata nauki, wie, jak reagować w sytuacji, gdy spotyka się z naruszeniem zasad dotyczących etosu badacza i naukowca.	K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Pojęcie bibliografii. 2. Morfologia książki. 3. początki bibliografii. 4. Bieżąca bibliografia literatury polskiej. 5. Periodyki specjalistyczne. 6. Umiejętność streszczania prac naukowych i robienia fiszek naukowych. 7. Metodologia konstruowania pracy naukowej.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Dyskusja	Obserwacja	Praca roczna
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca badawcza pod kierunkiem	Obserwacja	Praca roczna
U_02	Praca badawcza pod kierunkiem	Obserwacja	Praca roczna
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Rozmowa sokratyczna	Obserwacja	Praca roczna

VI. Kryteria oceny, wagi...

Aktywność w czasie zajęć (25%). Praca roczna (75%).

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
1. J. Starnawski, <i>Warsztat bibliograficzny historyka literatur obcych</i> , Warszawa 1988.
2. Józef Szymański, <i>Nauki pomocnicze historii</i> , Warszawa 2002.
Literatura uzupełniająca
1. Jerzy Starnawski, <i>Warsztat bibliograficzny historyka literatury polskiej</i> , Warszawa 1982.