

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Z zagadnień literatury polskiego romantyzmu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	On the issues of Polish Romantic literature
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu	
------------------------	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	wykład	V	1

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza w zakresie literaturoznawstwa, zwłaszcza literatury polskiego romantyzmu właściwa dla poziomu i kierunku studiów.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - zdobycie pogłębionej wiedzy na temat literatury (szerzej: kultury i sztuki) polskiego romantyzmu (twórców, pojęć, gatunków, konwencji)
C2 - utrwalenie wiedzy analityczno-interpretacyjnej w odniesieniu do tekstów kultury pierwszej połowy XIX wieku

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna periodyzację oraz najważniejsze kategorie literackie, artystyczne i filozoficzne polskiego romantyzmu; rozumie logikę procesu literackiego, rozpoznaje konwencje charakterystyczne dla epoki i nurtu	K_W01
W_02	Student wskazuje twórców literatury polskiego romantyzmu, zna ich reprezentatywne teksty oraz wybraną literaturę przedmiotu z nimi związaną	K_W02
W_...	Student ma podstawową wiedzę komparatystyczną w zakresie literatury romantyzmu polskiego i zachodnioeuropejskiego	K_W03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student odnosi wiedzę literaturoznawczą do konkretnych dzieł romantycznych, rozpoznać ich przynależność do epoki i prądów kulturowych, wskazać miejsce w procesie literackim, ocenić ich	K_K01

	wartość artystyczną	
--	---------------------	--

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Romantyzm i literatura romantyczna - spór o definicję; kontynuacja czy przełom?
2. Kategorie estetyczne w obrębie literatury romantyzmu; genologia; motywy.
3. Aktualność literatury romantyzmu (twórcy, dzieła, postawy).

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny	obserwacja	protokół obserwacji
W_02	wykład konwersatoryjny	obserwacja	protokół obserwacji
W_...	wykład konwencjonalny	obserwacja	karta zaliczeniowa
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	wykład konwencjonalny	obserwacja	karta zaliczeniowa

VI. Kryteria oceny, wagi...

1. Obecność na wykładzie:70%
2. Udział w dyskusji 30 %

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
M. H. Abrams, Zwierciadło i lampa. Romantyczna teoria poezji a tradycja krytycznoliteracka, przeł. M.B. Fedewicz, Gdańsk 2003
J. Białostocki, Ikonografia romantyczna. Przegląd problemów badawczych, [w:] Romantyzm. Studia nad sztuką drugiej połowy wieku XVIII i wieku XIX. Materiały sesji SHS, Warszawa 1967
Liryckość – w kręgu problemów estetyki, teorii i historii literatury, red. B. Kuczera-Chachulska, E. Skalińska, Warszawa 2013
M. Maciejewski, „Wrzucony do bytu otchłani”. Liryka lozańska i jej konteksty, Lublin 2012
Manifesty romantyzmu 1790-1830. Anglia, Niemcy, Francja, wybór i oprac. A. Kowalczykowa, Warszawa 1995.
Manifesty literackie „burzy i naporu”, wybór, wstęp i opr. Gerard Koziłek, Wrocław 1988.
M. Piwińska, Juliusz Słowacki od duchów, Warszawa 1992
Przygody romantycznego „Ja”. Idee – strategie twórcze – rezonanse, red. M. Berkan-Jabłońska, B. Stelmaszczyk, Poznań 2012
S. Sawicki, Wartość – sacrum – Norwid: studia i szkice aksjologicznoliterackie, Lublin 1994
Słownik literatury polskiej XIX wieku, red. J. Bachórz, A. Kowalczykowa, Vademecum polonisty, red. naukowy serii J. Sławiński, Wrocław 1991

Z. Stefanowska, Strona romantyków. Studia o Norwidzie, Lublin 1993.
A. Witkowska, R. Przybylski, Romantyzm; Wielka Historia Literatury Polskiej, 1997
W. Tatariewicz, Romantyzm, czyli Rozpacz semantyka („Pamiętnik Literacki” 1971 z. 4).
W. Tatariewicz, Piękno romantyczne, w: tegoż, Dzieje sześciu pojęć. Sztuka. Piękno. Forma. Twórczość. Odtwórczość. Przeżycia estetyczne, Warszawa 1988.
Ch. Taylor, Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej, oprac. T. Gadacz, wstęp A. Bielik-Robson [przekł. zbiorowy], Warszawa 2013
D. Zamaćńska, Słynne, nieznane..., Lublin 1985
Cz. Zgorzelski, O sztuce poetyckiej Mickiewicza, wyd. II, Warszawa 2001

Literatura uzupełniająca

Do ustalenia