

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Językoznawstwo synchroniczne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Contemporary linguistics
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
---	---

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium	30	IV	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Zainteresowanie tematem – konwersatorium fakultatywne
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 - Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu językoznawstwa synchronicznego (subdyscypliny: pragmatolingwistyka, socjolingwistyka, genologia lingwistyczna, kultura języka)
--

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student zna podstawowe kierunki językoznawstwa synchronicznego oraz właściwe dla niego metody badań	K_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student rozpoznaje i definiuje nowe zjawiska językowe, tekstowe i komunikacyjne, umie je właściwie ocenić (wskazać przyczyny i potencjalne następstwa) oraz osadzić w tendencjach kulturowych	K_U07, K_U13
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student w sposób świadomy odbiera teksty specjalistyczne, wykazuje odpowiedzialność za własny rozwój naukowy i zawodowy	K_K03

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

1. Tematy i problemy podejmowane przez współczesne językoznawstwo synchroniczne
2. Metodologie stosowane we współczesnym językoznawstwie synchronicznym
3. Nowe zachowania komunikacyjne (nowe media, nowe gatunki, nowa norma grzecznościowa)
4. Właściwości komunikacji językowej w Internecie
5. Genologia sieciowa
6. Kultura a język

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	wykład konwersatoryjny, praca pod kierunkiem	praca pisemna / referat	oceniony tekst pracy pisemnej / referatu
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	referat, dyskusja, praca pisemna	praca pisemna / referat	oceniony tekst pracy pisemnej / referatu
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	dyskusja	obserwacja	karta obserwacji

**VI. Kryteria oceny, wagi**

Ocena całościowa obejmuje dwa komponenty - **wynik pracy pisemnej** (opis wybranego nowego zjawiska językowego, tendencji rozwojowej itd. - 70%) i **aktywność na zajęciach** (30%).

**ocena niedostateczna**

W – student nie opanował wiedzy nt. zmian zachodzących w polszczyźnie i zwyczajach komunikacyjnych Polaków

U – student nie dostrzega nowych zjawisk językowych, tekstowych i komunikacyjnych i / lub nie umie ich poprawnie ocenić

K — student nie potrafi w praktyce wykorzystać zdobytej wiedzy

**ocena dostateczna**

W – student w stopniu podstawowym opanował wiedzę nt. zmian zachodzących w polszczyźnie i zwyczajach komunikacyjnych Polaków

U – student w stopniu przeciętnym dostrzega nowe zjawiska językowe, tekstowe i komunikacyjne i umie je ocenić na poziomie podstawowym

K – student w stopniu przeciętnym potrafi w praktyce wykorzystać zdobytą wiedzę

**ocena dobra**

W – student w stopniu pogłębionym opanował wiedzę nt. zmian zachodzących w polszczyźnie i zwyczajach komunikacyjnych Polaków

U – student dobrze dostrzega nowe zjawiska językowe, tekstowe i komunikacyjne i umie je właściwie ocenić

K – student sprawnie i poprawnie potrafi w praktyce wykorzystać zdobytą wiedzę

**ocena bardzo dobra**

W – student w stopniu pogłębionym opanował wiedzę nt. zmian zachodzących w polszczyźnie i zwyczajach komunikacyjnych Polaków

U – student dobrze dostrzega nowe zjawiska językowe, tekstowe i komunikacyjne, umie je właściwie ocenić (wskazać przyczyny i potencjalne następstwa) oraz osadzić w tendencjach kulturowych

K – student sprawnie i poprawnie potrafi w praktyce wykorzystać zdobytą wiedzę, świadomie kształtuje postawę odpowiedzialności za własny rozwój naukowy i zawodowy

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
1. Dialog a nowe media, red. M. Kita przy współudziale J. Grzeni, Katowice 2004
2. Grzenia J., Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa 2008
3. Język w mediach masowych, red. J. Bralczyk, Warszawa 2000
4. Język perswazji publicznej, red. K. Mosiołek-Kłosińska, T. Zgółka, Poznań 2003
5. Ożóg K., Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia. Rzeszów 2001
6. Przemiany języka na tle przemian współczesnej kultury, red. K. Ożóg, E. Oronowicz-Kida, Rzeszów 2006
7. Przeobrażenia w języku i komunikacji medialnej na przełomie XX i XXI w., red. M. Karwatowska, A.

Siwiec, Chełm 2010

8 Senderska J., „Maniaczki” w Sieci. O języku i komunikacji wybranych kobiecych społeczności online, Kielce 2017

9. Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001

10. WWW – w sieci metafor. Strona internetowa jako przedmiot badań naukowych, red. A. Dytman-Stasieńko, J. Stasieńko, Wrocław 2008

Literatura uzupełniająca

Podawana na bieżąco