

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Łacina funkcjonalna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Functional Latin
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Wiesław Pawlak, prof. KUL
---	-----------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium			
ćwiczenia	45	1-2	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	1. Znajomość języka polskiego na poziomie umożliwiającym udział w
-------------------	---

	<p>zajęciach oraz podstawowej terminologii gramatycznej</p> <p>2. Gotowość aktywnego poszerzania wiedzy oraz kultura osobista gwarantująca udział w zajęciach w sposób umożliwiający ich niezakłócony przebieg</p>
--	--

## II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1. Wykształcenie umiejętności poprawnego czytania i artykułowania tekstów w języku łacińskim (alfabet, wymowa, iloczasy i zasady akcentowania wyrazów)
2. Opanowanie i umiejętność rozpoznawania podstawowych form i struktur gramatycznych w języku łacińskim, umożliwiające tłumaczenie z pomocą słownika prostych tekstów w języku łacińskim
3. Opanowanie słownictwa łacińskiego w zakresie podstawowym, z uwzględnieniem łaciny kościelnej
4. Uświadomienie roli języka łacińskiego w kulturze europejskiej i polskiej

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu (zgodnie z uchwałą Senatu z dnia 12 kwietnia 2012r. (714/II/8))**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student posiada podstawowe wiadomości o historii i fonetyce języka łacińskiego	zgodnie z uchwałą Senatu z dnia 12 kwietnia 2012r. (714/II/8)
W_02	Student posiada podstawowe wiadomości z zakresu fleksji i składni języka łacińskiego	Jw.
W_03	Student zna podstawowe słownictwo języka łacińskiego	Jw.
W_04	Student posiada podstawową wiedzę na temat roli języka łacińskiego w kulturze europejskiej i polskiej oraz jego wpływ na języki narodów Europy	Jw.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student poprawnie czyta tekst łaciński, dokonuje analizy gramatycznej i logicznej zdań łacińskich oraz z pomocą słownika poprawnie tłumaczy proste zdania, stosując poznane zasady gramatyczne.	Jw.
U_02	Student poprawnie, w odpowiednich kontekstach, stosuje łacińskie słowa sentencje i zwroty	Jw.
U_03	Student rozpoznaje zapożyczenia leksykalne z języka łacińskiego w języku polskim i językach nowożytnych oraz dostrzega analogie między gramatyką łacińską a gramatyką języków nowożytnych	Jw.
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student rozumie rolę kultury starożytnej i języka łacińskiego w kształtowaniu europejskiego i polskiego dziedzictwa kulturalnego	Jw.
K_02	Student wykorzystuje opanowane w trakcie nauki języka łacińskiego słownictwo i umiejętności w komunikacji, dyskusji i argumentacji	Jw.

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

1. Wiadomości ogólne o języku. Alfabet, wymowa, iloczas i zasady akcentowania wyrazów; łacińska terminologia gramatyczna i jej polskie odpowiedniki
2. Fleksja: rzeczowniki deklinacji I – V, przymiotniki deklinacji I – III, różne grupy zaimków; koniugacja: forma podstawowa czasownika i jej funkcja; wyróżnianie czterech koniugacji; odmiana czasowników : personae, numeri, tempora: Praesens, Imperfectum, Futurum Primum, Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum Exactum; genera: Activum, Passivum; modi: Indicativus, Imperativus
3. Składnia: podstawowe części zdania: podmiot, orzeczenie, dopełnienie (bliższe i dalsze), przydawka, okolicznik; podział zdań (pojedyncze i złożone); technika tłumaczenia zdań łacińskich; składnie łacińskie: Dativus Possessivus, Accusativus Duplex, Nominativus Duplex, Accusativus cum Infinitivo, Nominativus cum Infinitivo
4. Podstawowe słownictwo na podstawie preparowanych tekstów łacińskich
5. Podstawowe wiadomości o roli łaciny w kulturze Europy, Polski i Kościoła

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwencjonalny, praca z tekstem	Kolokwium ustne lub sprawdzian pisemny	Protokół zaliczeniowy
W_02	Wykład konwersatoryjny, praca z tekstem	Kolokwium ustne lub sprawdzian pisemny	Protokół zaliczeniowy
W_03	Praca z tekstem i słownikiem	Kolokwium ustne lub sprawdzian pisemny	Protokół zaliczeniowy
W_04	Wykład konwersatoryjny	Kolokwium ustne lub sprawdzian pisemny	Protokół zaliczeniowy
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Wykład konwersatoryjny, analiza tekstu, ćwiczenia praktyczne	Kolokwium ustne lub sprawdzian pisemny, praca pisemna	Protokół zaliczeniowy, praca pisemna
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Kolokwium ustne lub sprawdzian pisemny	Protokół zaliczeniowy
U_03	Praca z tekstem	Kolokwium ustne lub sprawdzian pisemny	Protokół zaliczeniowy

KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Wykład konwersatoryjny dyskusja sokratyczna	Kolokwium ustne lub sprawdzian pisemny	Protokół zaliczeniowy
K_02	Dyskusja	Kolokwium ustne lub sprawdzian pisemny	Protokół zaliczeniowy

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

40% – obecność i aktywny udział studenta na zajęciach

60% – kolokwia i sprawdziany

**Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	45
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	45

**VII. Literatura**

<b>Literatura podstawowa</b>
O. Jurewicz, L. Winniczuk, J. Żuławska, <i>Język łaciński. Podręcznik dla lektoratów szkół wyższych</i> , Warszawa 1984.
L. Winniczuk, <i>Lingua Latina. Łacina bez pomocy Orbiliusza</i> , Warszawa 1975.
<b>Literatura uzupełniająca</b>
L. Małunowiczówna, <i>Roma Christiana. Podręcznik łaciny chrześcijańskiej</i> , Lublin 1986 (wyd. 3 - 1991; wyd. 4 - 1994).
A. W. Mikołajczak, <i>Łacina w kulturze polskiej</i> , Wrocław 1998.
H. H. Ørberg, <i>Lingua Latina per se illustrata, Pars I: Familia Romana</i> , Domus Latina 2003.