

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Literatura pozytywizmu widziana z ponad stuletniego dystansu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The literature of positivism seen from over a hundred years' distance
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	ks. dr Grzegorz Głąb
---	----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium	30	IV	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych
-------------------	------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Celem zajęć jest przybliżenie dziedzictwa doby pozytywizmu w zakresie literatury i sztuki. Ponadto na podstawie wybranych tekstów z II połowy XIX wieku zostaną zaprezentowane powiązania zjawisk *stricte* literackich z szeroko pojętymi programami społecznymi i kulturalnymi.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma wiedzę o periodyzacji historii literatury, wyjaśnia najważniejsze prądy kulturowe epoki pozytywizmu oraz reprezentatywne dla literatury tego okresu konwencje artystyczne i światopoglądowe.	K_W01
W_02	Student wymienia najwybitniejszych twórców kultury polskiej XIX wieku, posiada wiedzę na temat ich najważniejszych dzieł i potrafi wskazać opracowania.	K_W02
W_03	Student zna i cytuje najważniejsze dzieła literatury powszechnej epoki realizmu i naturalizmu.	K_W03
W_04	Student wymienia najważniejsze terminy z zakresu poetyki, i wiedzy o strukturze dzieła literackiego. W formowanych wnioskach odwołuje się do kategorii pojęciowych z zakresu teorii literatury.	K_W04
W_05	Student rozumie podstawowe zasady analizy i interpretacji utworu literackiego.	K_W05
W_06	Student uporządkowuje wiedzę na temat sztuk muzycznych, plastycznych, filmowych i teatralnych. Charakteryzuje przemiany kulturowe na przestrzeni wieków.	K_W14
W_07	Student nabył wiedzę na temat analizy i interpretacji różnorodnych teksów kultury.	K_W15
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Student weryfikuje wartość artystyczną tekstów literackich, odkrywa ich genologiczne podłoże i analizuje za pomocą narzędzi krytyczno- i historycznoliterackich.	K_U01
U_02	Student analizuje związki zachodzące między literaturą polską i europejską różnych epok.	K_U03
U_03	Student objaśnia dzieła literackie w oparciu o wiedzę z zakresu poetyki i znajomość właściwych kontekstów kulturowych.	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student daje przykład samodzielnej oceny tekstów literackich i naukowych oraz obiektywnie weryfikuje własne kompetencje intelektualne	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Celem konwersatorium będzie przybliżenie następujących zagadnień: pozytywizm jako kierunek filozoficzny, sposoby uprawiania nauki, słowa-klucze programów pozytywistycznych, prekursorzy pozytywistów i organiczników, dzieła typowe oraz dzieła wybitne, ponadczasowość bohaterów pozytywistycznych, echa pozytywizmu w XXI wieku

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
--------	--------------------	--------------------	----------------------

efektu	(lista wyboru)	(lista wyboru)	(lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
W_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
W_03	Dyskusja	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
W_04	Dyskusja	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
W_05	Dyskusja	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
W_06	Dyskusja	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
W_07	Dyskusja	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Kolokwium	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	Analiza tekstu	Kolokwium	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_03	Analiza tekstu	Kolokwium	Oceniony tekst pracy pisemnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca w grupach	Obserwacja	Raport z obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ćwiczenia rozliczane w systemie punktowym, który obejmuje: obecność na zajęciach, aktywność na zajęciach i pozytywny wynik kolokwium zaliczeniowego:

50% - pozytywny wynik kolokwium zaliczeniowego

30% - obecność na zajęciach

20% - aktywność na zajęciach

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
1. J. Tomkowski, <i>Mój pozytywizm</i> , Warszawa 1993.
2. G. Borkowska, <i>Pozytywiści i inni</i> , Warszawa 1996.
Literatura uzupełniająca
1. <i>W kręgu lektur polskich doby postyczeniowej</i> , red. E. Paczoska, I. Sztachelska, Białystok 1994.
2. <i>Dziedzictwo pozytywizmu</i> , „Znak” 1996, nr 2.

3. A. Martuszevska, *Pozytywistyczne parabole*, Gdańsk 1997.
4. S. Fita, „*Pozytywista ewangeliczny*”. *Studia o Bolesławie Prusie*, Lublin 2008.
5. *Małe prozy Orzeszkowej i Konopnickiej*, red. I. Wiśniewska, B. Obsulewicz, Lublin 2010.