

## KARTA PRZEDMIOTU

## I. Dane podstawowe

|  |  |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu                               | Polityka regionalna (kultura, sylwetki, instytucje, fundacje)  |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim           | Regional policy (culture, profiles, institutions, foundations) |
| Kierunek studiów                               | filologia polska   |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I stopień, licencjackie  |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)    | stacjonarne  |
| Dyscyplina                                     | literaturoznawstwo   |
| Język wykładowy                                | polski   |

|   |  |
|---|--|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Prof. dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara/<br>dr Monika Szabłowska-Zaremba |
|---|--|

| Forma zajęć( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> ) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|---|---------------|---------|-------------|
| wykład  | 15            | III     | 1           |
| konwersatorium                                      |               |         |             |
| ćwiczenia   |               |         |             |
| laboratorium  |               |         |             |
| warsztaty   |               |         |             |
| seminarium  |               |         |             |
| proseminarium                                       |               |         |             |
| lektorat  |               |         |             |
| praktyki  |               |         |             |
| zajęcia terenowe                                    |               |         |             |
| pracownia dyplomowa                                 |               |         |             |
| translatorium                                       |               |         |             |
| wizyta studyjna                                     |               |         |             |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Wymagania wstępne | zgodne z profilem studiów I stopnia filologii polskiej w zakresie specjalizacji krytyka literacka i artystyczna; pogłębione zainteresowania indywidualne |
|-------------------|--|

## II. Cele kształcenia dla przedmiotu

|  |
|--|
| C1. Wdrażanie studentów do aktywności naukowej teoretycznej i przełożenia jej na działania praktyczne, mającej na celu poznawania mechanizmów funkcjonowania współczesnej polityki regionalnej |
| C2. Aktywizowanie studentów, zachęcanie do praktycznego wykorzystywania nowoczesnych struktur polityki regionalnej.  |
| C3. Wskazanie na potrzebę świadomego uczestnictwa we współczesnej kulturze.  |

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

**IV.**

| Symbol                       | Opis efektu przedmiotowego   | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|------------------------------|--|------------------------------------|
| <b>WIEDZA</b>                |  |                                    |
| W_01                         | Student zna podstawowe zagadnienia i aspekty związane z funkcjonowaniem współczesnej kultury; zna tendencje i zjawiska kształtujące politykę regionalną. | K_W17                              |
| W_02                         | Student zna problematykę ochrony własności intelektualnej oraz posiada wiedzę na temat źródeł prawa (ustawodawstwo).                                     | K_W18                              |
| W_03                         | Student planuje zadania przeznaczone do wykonania zadań indywidualnych, jest przygotowany do prowadzenia działalności gospodarczej.                      | K_W19                              |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |  |                                    |
| K_01                         | Student jest gotów rzetelnie wykonać powierzone mu zadania, ze świadomością moralnej i prawnej odpowiedzialności.  | K_K05                              |

**V. Opis przedmiotu/ treści programowe**

1. Polityka regionalna – wyzwania, szanse, zagrożenia.
2. Jak funkcjonuje polityka regionalna?
3. Polityka regionalna w obszarze kultury.
4. Instytucje kultury w Lublinie.
5. Fundacje kulturalne i edukacyjne w Lublinie.
6. Polityka kulturalna w województwie lubelskim.
7. Turystyka jako element polityki regionalnej.

**VI. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu                | Metody dydaktyczne<br>(lista wyboru) | Metody weryfikacji<br>(lista wyboru) | Sposoby dokumentacji<br>(lista wyboru) |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>WIEDZA</b>                |                                      |                                      |  |
| W_01<br>W_02<br>W_03         | wykład konwersatoryjny               | Praca pisemna                        | Oceniony tekst pracy pisemnej          |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |                                      |                                      |  |
| K_01                         | dyskusja                             | obserwacja                           | Karta obserwacji                       |

**VII. Kryteria oceny, uwagi...**

- 70% praca pisemna (oceniona co najmniej na ocenę pozytywną)  
30% karta obserwacji (z oceną pozytywną)

**VIII. Obciążenie pracą studenta**

|  |               |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta                  | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | <b>15</b>     |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | <b>15</b>     |

**IX. Literatura**

|   |
|---|
| Literatura podstawowa   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paweł Churski, <i>Czynniki rozwoju regionalnego i polityka regionalna w Polsce</i>, Poznań 2008.</li> <li>2. Zygmunt Kruczek, Piotr Zmyślony, <i>Regiony turystyczne</i>, Kraków 2010.</li> <li>3. Ewa Hącia, <i>Kształtowanie rozwoju turystyki a strategia i polityka regionalna</i>, „Logistyka” 2014, nr 3, s. 2332-2341.</li> <li>4. Andrzej Potoczek, Dziedzictwo historyczno-kulturowe jako czynnik rozwoju lokalnego i regionalnego, [w:] <i>Kultura a region. Materiały posesyjne</i>, red. Jacek Lewkowski, Łódź [b.r.], s. 41-55.</li> <li>5. Damian Kasprzyk, Muzeum regionalne w zmieniającej się Europie – potencjał i oczekiwania, „Rocznik Towarzystwa Naukowego Płockiego” 2016, nr 8, s. 34-48.</li> <li>6. Aktualne materiały urzędowe.</li> </ol> |
| Literatura uzupełniająca  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktualne artykuły dotyczące zakresu zajęć.</li> <li>2. Z. Strzelecki (red.), <i>Gospodarka regionalna i lokalna</i>, Warszawa 2008</li> <li>3. I. Pietrzyk, <i>Polityka regionalna Unii Europejskiej i regiony w państwach członkowskich</i>, Warszawa 2007.</li> </ol>   |