

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Pozytywizm - projekt transformacji literatury i życia społecznego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Positivism - a project for the transformation of literature and social life
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	ks. dr Grzegorz Głąb
---	----------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium	30	VI	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych
-------------------	------------------------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

Student zapoznaje się z najważniejszymi zagadnieniami prozy, krytyki literackiej, publicystyki i życia literackiego okresu pozytywizmu. W związku z analizą i interpretacją wybranych tekstów literackich i krytycznoliterackich zostaną omówione zagadnienia związane z dynamiką procesu historycznoliterackiego oraz typowe dla twórczości tej epoki konteksty.

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student zapoznał się z propozycjami periodyzacji historii literatury XIX wieku oraz głównymi prądami epoki i charakteryzuje najważniejsze konwencje artystyczne twórczości tego okresu.	K_W01
W_02	Student posiada wiedzę na temat życia i twórczości przedstawicieli literatury polskiej II połowy XIX wieku.	K_W02
W_03	Student wymienia i opisuje wybrane dzieła literatury powszechnej XIX wieku.	K_W03
W_04	Student, posiadając podstawową wiedzę z teorii literatury, wykorzystuje ją do skutecznego (wnikliwego) studium wybranych tekstów artystycznych XIX wieku.	K_W04
W_05	Student posługuje się metodologią literaturoznawczą w poznawaniu i badaniu utworów pozytywistycznych.	K_W05
W_06	Student rozumie dziewiętnastowieczną myśl filozoficzną, tłumaczy na wybranych dziełach artystycznych charakterystyczne dla epoki prądy kulturowe.	K_W14
W_07	Student rozumie podstawowe zasady analizy i interpretacji tekstów kultury doby pozytywizmu.	K_W15
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student weryfikuje wartość artystyczną i znaczenie dorobku literackiego twórców pozytywistycznych, objaśnia ich dzieła i potrafi zakwalifikować je do konkretnych prądów kulturowych.	K_U01
U_02	Student prezentuje związki pomiędzy literaturą polską i europejską XIX wieku.	K_U03
U_03	Student analizuje i interpretuje utwory pozytywistyczne z zastosowaniem podstawowej wiedzy z zakresu poetyki.	K_U04
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student wyraża chęć wykorzystania nabytej wiedzy z zakresu historii literatury, do zwiększenia swoich kompetencji zawodowych i społecznych oraz uczestnictwa w życiu kulturalnym.	K_K01

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Przedmiotem zajęć jest prezentacja różnych znaczeń terminu *pozytywizm*, programu społecznego i kulturalnego epoki, przybliżenie prądów i dyskusji literackich.

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
W_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
W_03	Dyskusja	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
W_04	Dyskusja	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
W_05	Dyskusja	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
W_06	Dyskusja	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
W_07	Dyskusja	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Analiza tekstu	Kolokwium	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	Analiza tekstu	Kolokwium	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_03	Analiza tekstu	Kolokwium	Oceniony tekst pracy pisemnej
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Praca w grupach	Obserwacja	Raport z obserwacji

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

Ćwiczenia rozliczane w systemie punktowym, który obejmuje: obecność na zajęciach, aktywność na zajęciach i pozytywny wynik kolokwium zaliczeniowego:

50% - pozytywny wynik kolokwium zaliczeniowego

30% - obecność na zajęciach

20% - aktywność na zajęciach

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
1. J. Tomkowski, <i>Mój pozytywizm</i> , Warszawa 1993.
2. G. Borkowska, <i>Pozytywiści i inni</i> , Warszawa 1996.
Literatura uzupełniająca
1. <i>W kręgu lektur polskich doby postycywnowej</i> , red. E. Paczoska, I. Sztachelska, Białystok 1994.
2. A. Martuszevska, <i>Pozytywistyczne parabole</i> , Gdańsk 1997.
3. S. Fita, „ <i>Pozytywista ewangeliczny</i> ”. <i>Studia o Bolesławie Prusie</i> , Lublin 2008.
4. <i>Małe prozy Orzeszkowej i Konopnickiej</i> , red. I. Wiśniewska, B. Obsulewicz, Lublin 2010.