

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Problemy literatury polskiego romantyzmu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Problems of Polish Romantic literature
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	prof. dr hab. Dariusz Seweryn
---	-------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	III	1

Wymagania wstępne	Elementarna wiedza w zakresie literaturoznawstwa.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - nabycie przez studentów pogłębionej wiedzy na temat literatury i kultury polskiego romantyzmu: twórców, pojęć, gatunków, konwencji

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student wskazuje propozycje periodyzacyjne dla literatury i kultury polskiego romantyzmu, najważniejsze prądy literackie i kulturowe epoki oraz typowe dla nich konwencje literackie, konteksty historyczne i kulturowe potrzebne dla zrozumienia literatury polskiego romantyzmu	K_W01
W_02	Student wskazuje najważniejszych twórców literatury polskiego romantyzmu, ich dzieła oraz reprezentatywną literaturę przedmiotu	K_W02
W_03	Student ma podstawową wiedzę komparatystyczną w zakresie literatury romantyzmu polskiego i zachodnioeuropejskiego	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student interpretuje dzieła polskiego romantyzmu oraz wskazuje powiązania pomiędzy nimi a literaturą światową pierwszej połowy XIX wieku	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

K_01	Student krytycznie ocenia treści z zakresu polskiego oświecenia i romantyzmu postrzegane w perspektywie komparatystycznej	K_K01
------	---	-------

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Wizje przedhistorycznej Słowiańszczyzny w literaturze artystycznej i historiografii.
- romantyczny dyskurs o religii dawnych Słowian
2. *Król-Duch* i tradycje epickie
-pojęcie epickiej transpozycji mitu
-pojęcie eposu i epickiego bohatera w świetle współczesnej komparatystyki
3. Poetyka gawędy i romantyczne zmagania z tradycją staropolską

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	wykład problemowy	obserwacja	protokół obserwacji
W_02	wykład problemowy	obserwacja	protokół obserwacji
W_03	wykład problemowy	obserwacja	protokół obserwacji
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	wykład problemowy	wykład konwencjonalny	wykład konwencjonalny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	wykład problemowy	obserwacja	protokół obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi...

1. Obecność na wykładzie [90%].
2. Odpowiedzi na pytania zadawane przez wykładowcę [10%].

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa

Podmiotowa:

F. H. Lewestam, *Pierwotne dzieje Polski*, Warszawa 1841.

W. A. Maciejowski, *Pierwotne dzieje Polski i Litwy*, Warszawa 1846.

A. Mickiewicz, *Literatura słowiańska*, tłum. L. Płoszewski, [w:] tenże, *Dzieła. Wydanie Rocznicowe*, red. Z. J. Nowak i in., t. XI, oprac. J. Maślanka, Warszawa 1998.

H. Rzewuski, *Pamiętki Soplicy*, oprac. Z. Szwejkowski, Kraków 1928.

J. Słowacki, *Król-Duch*, [w:] tenże, *Dzieła wszystkie*, red. J. Kleiner [odpowiednie tomy].

W. Surowiecki, *Śledzenie początku narodów słowiańskich*, Warszawa 2015.

Przedmiotowa:

J. Banaszkiewicz, "Gerwazy groźny ręką, językiem Protazy". Wzorzec bohaterów-dioskurów w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza i we wcześniejszej tradycji, „Przegląd Humanistyczny” 1987, nr 4.

M. Maciejewski, "Choć Radziwiłł, alem człowiek...", Warszawa 1985.

M. Piwińska, *Juliusz Słowacki od duchów*, Warszawa 1992.

Z. Stefanowska, *Legenda słowiańska w prelekcjach paryskich*, „Pamiętnik Literacki: 1986, nr 2.

Literatura uzupełniająca

Podmiotowa:

J. Lelewel, *Cześć bałwochwalcza Sławian i Polski*, Poznań 1855.

A. Mickiewicz, *Do Joachima Lelewela; Pierwsze wieki historii polskiej*, [w:] tenże, *Dzieła. Wydanie rocznicowe*, red. Z. J. Nowak [odpowiednie tomy]

Przedmiotowa:

E. R. Anderson, *Understanding Beowulf as an Indo-European Epic*, Edwin Mellen Press 2010.

J. Dumézil, *Bogowie Germanów*, tłum. A. Gronowska, Warszawa 2006.

A. Gieysztor, *Mitologia Słowian*, Warszawa 2007.

J. Maślanka, *Literatura a dzieje bajeczne*, Warszawa 1984.

D. A. Miller, *The Epic Hero*, Baltimore and London, 2001.

A. Witkowska, „Sławianie, my lubim sielanki...”, Warszawa 1972.