

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Tradycyjny i cyfrowy warsztat filologa
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Traditional and digital philologist's workshop
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	Język polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Lech Giemza, prof. KUL
---	--------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3 + 3
konwersatorium			
ćwiczenia	30 + 30	I, II	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą redagowania tekstów, wie, czym jest tekst naukowy, zna podstawy obsługi programów tekstowych.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Celem przedmiotu jest przekazanie umiejętności związanych redagowaniem tekstów naukowych: student powinien wiedzieć, jaka jest poprawna konstrukcja tekstu naukowego, czym charakteryzuje się język naukowy, jak konstruować poprawnie przypisy, zapoznaje się też z technologią pracy umysłowej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student charakteryzuje źródła informacji bibliograficznej i potrafi z nich korzystać. Zna wychodzące na bieżąco podstawowe periodyki specjalistyczne.	K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student korzysta ze słowników jako źródła informacji, wyszukuje bazy danych i korzysta z nich w celach naukowych i edukacyjnych.	K_U09
U_02	Student tworzy różnego rodzaju bibliografie, poprawnie zapisuje adresy bibliograficzne, zna różne systemy zapisu bibliograficznego.	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student zna zasady etyczne związane z pracą naukową, reprezentuje postawę godną przedstawiciela świata nauki, wie, jak reagować w sytuacji, gdy spotyka się z naruszeniem zasad dotyczących etosu badacza i naukowca.	K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Pojęcie bibliografii. 2. Morfologia książki. 3. początki bibliografii. 4. Bieżąca bibliografia literatury polskiej. 5. Periodyki specjalistyczne. 6. Umiejętność streszczania prac naukowych i robienia fiszek naukowych. 7. Metodologia konstruowania pracy naukowej.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Dyskusja	Obserwacja	Praca roczna
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca badawcza pod kierunkiem	Obserwacja	Praca roczna
U_02	Praca badawcza pod kierunkiem	Obserwacja	Praca roczna
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Rozmowa sokratyczna	Obserwacja	Praca roczna

VI. Kryteria oceny, wagi...

Aktywność w czasie zajęć (25%). Praca roczna (75%).

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
1. J. Starnawski, <i>Warsztat bibliograficzny historyka literatur obcych</i> , Warszawa 1988.
2. Józef Szymański, <i>Nauki pomocnicze historii</i> , Warszawa 2002.
Literatura uzupełniająca
1. Jerzy Starnawski, <i>Warsztat bibliograficzny historyka literatury polskiej</i> , Warszawa 1982.